



Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: HISTORIA SOCIAL CUBANA

No. CRÉDITOS: 6 (seis)

SEMESTRE: Primero

INICIO: 27 septiembre/017 **Culminación** 9 febrero/017

Examen Final: Presentación de Trabajo Escrito.

Profesor: Lic. René González Medina

Fundamentación teórica del Programa

El presente programa responde al interés de que quienes participen en él, encuentren formas novedosas de abordar el conocimiento de los procesos históricos acaecidos en nuestra realidad bajo un prisma de carácter social y cultural; con el ineludible objetivo de formar a un estudiante capaz de tener una concepción holística de la Historia de Cuba.

Objetivo General:

Comprender el desarrollo de los procesos históricos cubanos desde sus vertientes sociales y culturales.

Objetivos Específicos:



METODOLOGÍA

Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema.

- Lecturas dirigidas, exposiciones, sobre la temática del programa.
- Participación en clase: el profesor entiende por “participación en clase” tanto la asistencia como la preparación para la misma.
- Foros de discusión en aula creada para el efecto.

CONTENIDOS

Cuba, llave del nuevo mundo”. Visión historiográfica sobre el proceso de formación de la nación cubana. El encuentro recíproco de dos cosmovisiones. Fernando Ortiz y la génesis del universo humano. Transculturación vs Aculturación. La historia de los vencidos y la de los vencedores.

Cultura e Identidad. Lo cubano, la cubanidad y la cubanía; claves para entender nuestro desarrollo social. La conformación de distintos sectores y clases sociales en la colonia cubana: la sacarocracia insular vs la metrópoli.

Historia del pensamiento cubano. Luchando contra los dogmas: José A. Caballero, Félix Varela y José de la Luz y Caballero.

Arte e historia en la colonia cubana. Análisis del devenir de la sociedad criolla en la novela decimonónica. Pintando la colonia: las cargas ideológicas en el arte colonial. Folklore, la cultura de los de abajo. Entre Estados Unidos y España. Dos paradigmas culturales o dos formas de anexión.

La idea de Cuba. Entre metáforas e imaginarios. Como la política de los Estados Unidos construyó metáforas para justificar la necesidad de posesión de la isla de Cuba.

Moralidad y ética en el pensamiento cubano. La moral y ética martiana. La concepción martiana de la cultura. El Martí que llega a la república.

La colonia que sobrevive en la república. Análisis de los estereotipos sociales en la literatura republicana. Generales y doctores; Las Honradas y Las Impuras.

Arte e historia

Revolución o reforma, dos opciones a debatir.

Procesos culturales y grupos sociales al interior de la revolución cubana.

Las polémicas culturales de los años 60



TEMAS

Tema 1: Nación y nacionalidad. (1492-1899)

Tema 2: Procesos sociales y culturales republicanos. (1899-1952)

Tema 3: Revolución o reforma (1952-1972)

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 60 h

Tema	Conferencias	Horas
I	5	20
II	5	20
III	5	20
Total	15	60

EVALUACIÓN: Trabajo Final Escrito

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Frecuente: Participación en clase y comprobaciones de lectura. La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán los siguientes ítems: Asistencia, Participación, Actividades en Clase.

Final: Trabajo escrito.



BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Álvarez Pitaluga, Antonio. Revolución, hegemonía y poder. Fundación Fernando Ortiz, 2012.

Guerra Ramiro: Manual de Historia de Cuba. Editorial Pueblo y Educación, 1982.

Iglesias Uset, Marial. Las metáforas del cambio en la vida cotidiana. Editorial Unión, 2002.

Le Riverand, Julio: Historia económica de Cuba, Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1974

_____ : Historia de Cuba, 6 t., Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1974.

Mañach, Jorge: Martí el Apóstol, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2001

Merchán, Rafael María: Cuba. Justificación de sus guerras de independencia, Imprenta Nacional de Cuba, La Habana, 1961.

Moreno Fragnals, Manuel: El ingenio. Complejo económico social cubano del azúcar. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1978.

Ortiz Fernando: Los negros esclavos.

Ortiz Fernando: Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar.

Pichardo, Hortensia: Documentos para la Historia de Cuba, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1984.

Piqueras, José A: Cuba, emporio y colonia. La disputa de un mercado interferido (1878-1898), Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2007.

Torres Cuevas, Eduardo: Historia del pensamiento cubano Tomo I y II. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2005.



Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: Introducción a la Filosofía

No. CRÉDITOS: 4.5 (cuatro punto cinco)

SEMESTRE: 1er Curso para Bachiller en Filosofía

INICIO:

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor

Fundamentación teórica del Programa

Nos acercamos al ejercicio filosófico, no solo desde la revisión de los principales hitos históricos, sino desde la misma elaboración de nuevas respuestas a las ya viejas preguntas que el hombre se ha hecho desde la antigüedad. Para ello, recurrimos a las lenguas clásicas como herramientas que nos permiten una lectura cercana de las fuentes. El programa va dirigido a que el alumnado conozca la vinculación entre Filosofía e Historia de la Filosofía. Las disciplinas filosóficas. La figura del filósofo. Filosofía y Teología. Sobre la Existencia de la filosofía cristiana. Los géneros literarios filosóficos. La Historia de la Filosofía acercándose a la lectura del pensamiento de los grandes autores desde la Grecia Clásica a la actualidad, haciendo paradas en las grandes corrientes de pensamiento: Patrística, Escolástica, Racionalismo, Empirismo, Formalismo, Idealismo... Se trata de que puedan disponer de una panorámica de la historia de la filosofía, que propicie el abordaje del pensamiento de los grandes autores de la filosofía y su repercusión en nuestro entorno. Esta asignatura permite al estudiante conocer en la historia y el desarrollo del pensamiento del ser humano y su repercusión en la sociedad, la teología, el cristianismo y la iglesia. Se analizará por qué surge y qué es la filosofía, cómo entra en el cristianismo y cómo el cristianismo la hace suya, para pasar a un



debate interminable entre la razón y la fe y un periodo de distanciamiento entre filosofía y cristianismo, pero con un fortísimo vínculo entre ambas en el seno de la teología. Por lo que los temas de la filosofía tomarán un protagonismo crucial en esta asignatura, promoviendo un análisis comparado con la Palabra de Dios y con los teólogos de nuestros días.

Objetivo General:

Profundizar en las relaciones existentes entre la filosofía y la teología, a lo largo de la historia y en la actualidad, asumiendo que la revelación de Dios fue dada con lenguaje humano a seres humanos con capacidad de razonar, de forma que se pueda entender la importancia de seguir un método de estudio y pensamiento al abordar cualquier tema para poder descubrir la verdad con honestidad.

Objetivos Específicos:

- 1.-Definir la relación e importancia de la filosofía en el estudio de la teología
- 2.-Conocer qué es la filosofía y por qué es tan influyente en la sociedad
- 3.-Analizar cada una de las corrientes de pensamiento a lo largo de la historia
- 4.-Conocer a los grandes pensadores de la historia y su pensamiento
- 5.-Tener conocimiento y opinión propia sobre las preguntas fundamentales de la filosofía
- 6.-Dar importancia al método de estudio, conociendo los principales de los grandes pensadores
- 7.-Tener un conocimiento claro de las respuestas dadas por los pensadores a cada una de las preguntas de la filosofía, que supondrían los temas de la filosofía.
- 8.-Saber lo que la Biblia dice de cada uno de los temas de la filosofía

METODOLOGÍA

- Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema.
- Lecturas dirigidas, exposiciones, sobre la temática del programa.
- Coparticipativa y de Seminario-Taller: a través de conferencias, prelecciones y claves de lectura, discusiones dirigidas, trabajos individuales y grupales, exposiciones, foros y plenarias de compactación.
- Foros de discusión en aula creada para el efecto.



CONTENIDOS

Vinculación entre Filosofía e Historia de la Filosofía. Las disciplinas filosóficas. La figura del filósofo. Filosofía y Teología. Sobre la Existencia de la filosofía cristiana. Los géneros literarios filosóficos. La Historia de la Filosofía acercándose a la lectura del pensamiento de los grandes autores. La relevancia de la razón en el ser humano y en la relación de Dios con el ser humano. Concepto de teología y cómo se configura. Etapas por las que ha pasado la relación entre la filosofía y el cristianismo. Definimos la filosofía desde la perspectiva etimológica y desde la historia.

Determinamos las preguntas fundamentales de la filosofía cuyas respuestas han configurado la historia de la filosofía. Los diferentes métodos de la filosofía, así como algunas clasificaciones.

Los presocráticos, los sofistas, Sócrates, Platón, Aristóteles. La Filosofía Greco-romana: los epicúreos, los estoicos, los escépticos. La filosofía tras la irrupción del cristianismo: el neoplatonismo, la Patrística (Agustín de Hipona), la Escolástica (Tomás de Aquino).

La filosofía en la Edad Moderna y en la Edad Contemporánea: el Racionalismo, el Empirismo, el Formalismo de Kant, el Idealismo de Hegel, el Existencialismo de Kierkegaard, el Materialismo (Feuerbach, Marx, Engel), el Positivismo de Comte, el Vitalismo de Nietzsche, el Existencialismo (Heidegger, Sartre).

Ontología: la realidad, el devenir, la metafísica. El mundo: la naturaleza, la cosmología. El hombre: antropología filosófica, el cuerpo y la mente, el alma, relaciones (sociedad, política, cultura, economía), el lenguaje. Dios: el dios de los filósofos y el Dios de la Biblia, la teología natural, teodicea, filosofía de la religión. Epistemología: gnoseología, la razón y los sentidos, filosofía de la ciencia, la tecnología y la sociedad. Ética: la moral, el deber, la felicidad, la libertad, la filosofía del derecho.

TEMAS

1. Filosofía y Teología La filosofía en el estudio de la teología
2. Qué es la filosofía
3. Historia de la filosofía.
4. Disciplinas Filosóficas. Existencia de una Filosofía Cristiana.
5. Presentación: sobre la filosofía en el mundo de hoy.
6. Breve panorama de la concepción de la filosofía en la Historia.
7. Naturaleza de la filosofía.
8. La filosofía en la vida humana.



9. La filosofía y las ciencias.
10. V. Filosofía, fe cristiana y teología.
11. El método y las grandes áreas de la filosofía.
12. Apéndice: la filosofía y la iglesia.

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 45 h

Tema	Conferencias	Horas
I	4	12
II	4	12
III	4	12
IV	3	9
Total	15	45

EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final)

La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán los siguientes ítems: Asistencia, Participación, Actividades en Clase. Prueba final



VII. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

OTRAS LECTURAS COMPLEMENTARIAS

- PANNENBERG, Wolfhart. Una historia de la Filosofía desde la idea de Dios: Teología y Filosofía. Segunda Edición. Ediciones Sígueme. Salamanca, 2002.
- RATZINGER, Joseph. El Dios de la Fe y el Dios de los Filósofos. Ediciones Encuentro. Madrid, 2006.
- ROPERO, Alfonso. Introducción a la Filosofía. Una perspectiva cristiana. Editorial CLIE. Terrassa, 2004.

LIBROS DE CONSULTA

- COMTE-SPONVILLE, André. La Filosofía: qué es y cómo se practica. Editorial PAIDOS.
- FAIJÓ, Manuel. El Sentido de la Historia. Introducción al Pensamiento de W. Pannenberg. Ediciones Cristiandad. Madrid, 1986.
- FEINMANN, José Pablo. ¿Qué es la filosofía? (Tercera edición). Prometeo Libros. Buenos Aires, 2008.
- FERNÁNDEZ LIRIA, Pedro. ¿Qué es la Filosofía? Ediciones AKAL. Móstol es (Madrid), 2010.
- GONZÁLEZ, Justo L. Historia del Pensamiento Cristiano. Tomo I. Editorial CARIBE. Miami, 1992.
- PANNENBERG, Wolfhart. Metafísica e idea de Dios. Caparrós Editores. Madrid, 1999.
- PONZO, Marta. Nociones de Filosofía. Editorial Dunken. Argentina, 2013.
- SÁNCHEZ NOGALES, JOSÉ LUIS. Filosofía y Fenomenología de la Religión. Ediciones Secretariado Trinitario. Salamanca, 2003.
- SEIFERT, Josef. Discurso de la Métodos de la Filosofía y la Fenomenología Realista. Ediciones Encuentro. Madrid, 2008.
- ZUBIRI, Xavier. Naturaleza, Historia y Dios. Alianza Editorial. 1998.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

- <http://www.filosofia.org/>
- <http://www.webdianoia.com/>



CENTRO DE ESTUDIOS FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: Historia Antigua

No. CRÉDITOS: 6 (seis)

SEMESTRE: 1er Curso para Bachiller en Filosofía

INICIO:

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor:

Fundamentación teórica del Programa

Se trata de recorrer la historia de la humanidad siguiendo la evolución de su dimensión religiosa y estudiando los rasgos más característicos de los diferentes sistemas, desde las religiones primitivas hasta la conciencia secularizada y crítica actual, pasando por los politeísmos antiguos, los monismos orientales y los monoteísmos de raíz judeocristiana. A través de su historia se intenta comprender la esencia de una actividad humana tan peculiar y universal como es la religión.

Objetivo General:

Adquirir los conocimientos humanísticos y científicos necesarios para comprender el desarrollo de la Historia Antigua y la aparición de formas de pensamiento religioso.



Objetivos Específicos:

Identificar las distintas tendencias de pensamiento religioso y los complejos culturales a los que se vinculan.

Analizar aspectos sociales y simbólicos implícitos en la Historia Antigua y los diversos sistemas religiosos que se han sucedido a lo largo de la historia humana.

Comprender, con espíritu crítico, los procesos de cambio socio-político que condicionaron la aparición y desarrollo de las distintas formas de pensamiento religioso a través de la Historia Antigua.

METODOLOGÍA

La metodología de enseñanza parte de la clase magistral con el instrumental necesario (Medios audiovisuales, TIC...), sin detrimento de que se promuevan iniciativas que potencien y dirijan el trabajo individual o por grupos del alumnado. Se basará en las clases teóricas: desarrollo de la información teórica fundamental de la asignatura, así como introducción a las fuentes esenciales para la comprensión de los períodos históricos y a los instrumentos básicos de su conocimiento.

Docencia Magistral. Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema. Lecturas dirigidas, exposiciones, sobre la temática del programa. Análisis de Textos Antiguos y Religiosos seleccionados para dar cumplimiento al objetivo del programa de la asignatura.

Trabajo Individual. Participación en clase: el profesor entiende por “participación en clase” tanto la asistencia como la preparación para la misma.

Foros de discusión

CONTENIDOS

La Historia Antigua, sus alcances temporales y espaciales. Fuentes, métodos y problemas. Su relación con la arqueología, la antropología, la sociología y la historia de las religiones. El Asia anterior, Europa y el norte de África: delimitación geográfica y rasgos del paisaje. Conceptos de sociedad, estado, nación, poder y soberanía. Los grupos lingüísticos en la antigüedad. Fuentes lingüísticas y materiales. Ubicación geográfica de los focos culturales y su irradiación. El proceso de poblamiento. La adaptación al medioambiente y las hipótesis sobre el origen de los Estados. El proceso de formación de los Estados en el Cercano Oriente y en Egipto. El antiguo Egipto. Esta civilización abarca un periodo muy extenso de la historia de la humanidad antigua y mantiene a lo largo de él ciertas características estables en lo que se refiere a su concepción política, lo que la convierte en un



modelo para algunas civilizaciones posteriores, tales como la helenística y la romana. Al mismo tiempo es una cultura dinámica, lo que se evidencia en un proceso de cambios que se reflejan en múltiples aspectos de su desarrollo. Por ello, cada etapa en la que se divide convencionalmente su historia posee a la vez rasgos permanentes y otros que la distinguen y la diferencian de las demás, lo que las hace susceptibles de un estudio singularizado. En todas ellas los elementos de permanencia están dotados por la forma de gobierno y el poder del faraón –basado en su concepción religiosa- como fuente de la ley y como dueño y redistribuidor de las riquezas de Egipto. El Egipto Predinástico: V milenio a.C. a fines del IV milenio a.C. El proceso de formación social y político del Estado. Realidad legendaria y realidad histórica de la unificación egipcia. El Egipto histórico: Periodo Tinita o Arcaico: +- 3100 a. C. – 2695 a.C. Centralización político-religiosa. Significado del protocolo tinita. Atribuciones del faraón. Su relación con las características de la sociedad de la época. Los cambios económicos. Periodo Menfita: +- 2695 a.C. – 2200 a.C. Transformación del poder político del faraón y concreción de la autocracia de carácter divino y su expresión en la arquitectura funeraria. El protocolo menfita. Relación del poder del faraón con Maat. Características de la sociedad en relación poder político y religioso. La política económica estatal. Comienzos de la decadencia de la autoridad real y sus causas socio-económicas. Disgregación del poder. Primer Periodo Intermedio (+-2200 a.C. – 2050 a.C.). Reino Medio Tebano: +- 2050 a.C. – 1785 a.C. La reorganización del poder estatal y la nueva fundamentación de la realeza. Cambios sociales, religiosos y económicos de la época. La ley. Florecimiento cultural. Crisis social. La invasión de los hicsos y el Segundo Periodo Intermedio (1785 a.C. – 1580 a.C.). d) Reino Nuevo Tebano: 1580 a.C. – 1070 a.C. El imperialismo: expansión y organización. La nueva concepción política-religiosa de la dinastía XVIII y los grupos de poder. Intercambios comerciales y transformaciones económicas. Los imperialismos religiosos amoniano y atoniano. El periodo de Amarna: características políticas, religiosas, sociales y culturales y su impacto. La dinastía XIX: fundamentación de la realeza. La política imperial de Ramsés II. Relaciones interestatales en el segundo milenio a.C.: Egipto en el contexto de potencias imperiales del Cercano Oriente Asiático. Los últimos ramésidas. Concreción de la teocracia sacerdotal. Los Pueblos del Mar. Tercer Periodo Intermedio (1070 a.C. – 712 a.C.). Dominación asiria (712 a.C. – 664 a.C.). Periodo Saíta: 664 a.C. – 525 a.C. Restauración del poder faraónico. Las transformaciones socio-económicas. Las relaciones internacionales. Decadencia de Egipto. Periodo Tardío (525 a.C. – 332 a.C.): la dominación Persa. Conquista de Alejandro Magno. La historia del pueblo hebreo se vincula con la de las civilizaciones actuales por su particular formación religiosa que constituye la base del judaísmo, el cristianismo y el islamismo. Su proceso histórico y el desarrollo de su religión fundamentan su estudio particular en el contexto del Cercano Oriente antiguo así como también posibilitan la comprensión de las problemáticas contemporáneas de la región. Las fuentes bíblicas y extra bíblicas para su estudio.



La historia de Israel y sus etapas en los relatos bíblicos. La arqueología y sus aportes a la construcción de la historia del pueblo hebreo y de las regiones vecinas.

TEMAS

1. La Historia Antigua, sus alcances temporales y espaciales.
2. El antiguo Egipto. El Egipto Predinástico El Egipto histórico: Periodo Tinita o Arcaico: Periodo Menfita Reino Medio Tebano
3. Los imperialismos religiosos amoniano y atoniano. Periodo Saíta
4. La historia del pueblo hebreo su vinculo con las civilizaciones actuales.
5. Las fuentes bíblicas y extra bíblicas para su estudio. La historia de Israel y sus etapas en los relatos bíblicos.
6. El colapso de los imperios egipcio y heteo del segundo milenio a.C. y la reconfiguración sociopolítica del área

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 60 h

Tema	Conferencias	Horas
I	3	10
II	3	10
III	3	10
IV	2	10
V	2	10
VI	2	10
Total	15	60

EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita



CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final)

La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán los siguientes ítems: Asistencia, Participación, Actividades en Clase. Prueba final

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Assmann J.: Egipto. Historia de un sentido. ABADA. Madrid, 2005.

Aymar A. y otros: Oriente y Grecia Antigua. En Historia General de las civilizaciones. T. 1. Destino. Barcelona, 1979.

Cassin E. y otros: Los imperios del Antiguo Oriente. 2. En Historia Universal Siglo XXI. Siglo XXI. Madrid, 1972.

-----:

Los imperios del Antiguo Oriente. 3. En Historia Universal Siglo XXI. Siglo XXI. Madrid, 1974.

-----:

Los imperios del Antiguo Oriente. 4. En Historia Universal Siglo XXI. Siglo XXI. Madrid, 1973.

Frankfort H. y otros: El pensamiento prefilosófico. Egipto y Mesopotamia.

FEC. México, 1980.

Frankfort H.: Reyes y dioses. Revista de Occidente. Madrid, 1976.

Frankfort H.: La religión del antiguo Egipto. Una interpretación. Leartes. Barcelona, 1998.

Kemp B.: El antiguo Egipto. Anatomía de una civilización. Istmo. Madrid, 1991.

Kuhrt A.: El Oriente próximo en la Antigüedad (c.3000 – 330 a.C.). Vol. 1. Crítica. Barcelona, 2000.

Lévêque J. Sabidurías del Antiguo Egipto. Verbo Divino. Navarra, 1984. Padró J.: Historia del Egipto faraónico.



Alianza. Madrid, 1999. Pereyra de Fianza V.: La realeza egipcia. Los fundamentos del poder en el periodo arcaico.

En anexo de la Revista de Egiptología. Colección Estudios 1. CONIC

ET. Buenos Aires, 1991.

Pereyra M.V. y A.P. Zingarelli: "Una interpretación del tributo en el Egipto Imperial". En Haldon J. y C. García MacGaw (eds.):

El Modo de Producción Tributario. Anales de Historia Antigua y Medieval

35-36. Buenos Aires, 2003, pp. 81-119.

Redman Ch.: Los orígenes de la civilización. Crítica. Barcelona, 1990.

Rosenvasser A.: La religión de El Amarna. Publicación del Instituto de Historia Antigua Oriental. Facultad de

Filosofía y Letras. UBA. Buenos Aires, 1973. Sainte Fare Garnot F.:

La vida religiosa en el Egipto antiguo. EUDEBA. Buenos Aires, 1964.

Trigger B. y otros: Historia del Egipto antiguo. Crítica. Barcelona, 1985.

Irwin W. y Frankfort H. y otros: el pensamiento prefilosófico II. Los hebreos. F.C.E. México, 1977.

Kauffman I.: La época bíblica. Piados. Bs. As, 1975.

Liverani M.: El antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía. Critica. Barcelona, 1995.

Bianchi Bandinelli R. y otros: Historia y civilización de los griegos.

Bosch. Barcelona, 1980.

Grimal P. El helenismo y el auge de Roma. En Historia Universal Siglo XXI. S. XXI. Madrid, 1982.

Jouguet P.: El imperialismo macedónico. Cervantes. Barcelona, 1907.

Plutarco/Diodoro Sículo: Alejandro Magno. Akal. Barcelona, 1986.

Pomeroy S. y otros: La antigua Grecia. Historia política, social y cultural.

Crítica. Barcelona, 2001.

Préaux C.: El mundo helenístico. Grecia y Oriente.

Nueva Clío. Labor. Barcelona, 1984. 2 Tomos.



Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: Filosofía de la naturaleza

No. CRÉDITOS: 6 (seis)

SEMESTRE: 1er Curso para Bachiller en Filosofía

INICIO:

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor:

Fundamentación teórica del Programa

Esta asignatura se sustenta en el criterio de que la filosofía estudia toda la realidad a la luz de la razón natural. Más allá de los conocimientos particulares proporcionados por las ciencias, busca las explicaciones más radicales que se pueden dar de la realidad; por esto suele decirse que estudia la realidad a la luz de sus causas últimas, o que se pregunta por el ser de la realidad. En esta perspectiva la Filosofía de la Naturaleza no es otra cosa que la reflexión metafísica sobre el mundo corpóreo en el que el hombre se encuentra sumergido y en diálogo permanente con él. El pensamiento filosófico responde a una aspiración fundamental del hombre, que desde el principio se da cuenta que no está rígidamente atado al acontecer natural, sino que debe enfrentarse con la realidad para configurar en ella su vida de un modo autónomo y responsable. De ahí su preocupación por el arjé panton, el principio y fundamento de todas las cosas. El esfuerzo por comprender la Naturaleza ha estado presente en el mundo desde los albores de la historia del pensamiento. El hombre primitivo se veía a sí mismo como parte integrante del mundo natural, como un ser más del cosmos, de ahí que muy pronto sintiera la necesidad de entender la naturaleza para conocerse a sí mismo y para utilizar los recursos naturales que la naturaleza le ofrecía con vistas a satisfacer sus necesidades prácticas y más inmediatas. El hombre está inmerso en la naturaleza de la que forma parte, se asombra ante su grandiosidad y armonía, se



maravilla ante la repetición incesante de los ciclos naturales, le atemoriza la potencia incontrolable de los fenómenos naturales, todo ello le lleva a preguntarse por las causas de los cambios y movimientos que ve en su entorno natural. El hombre primitivo se sentía inmerso, solidario y casi identificado con la naturaleza. La conciencia de sí, germinal y borrosa, estaba sumergida en la conciencia de totalidades más amplias a las que el hombre se sentía pertenecer: la tribu, el ámbito vital, las fuerzas telúricas, el cosmos. Este mismo rasgo lo encontramos también en la cultura oriental: el humanismo moral chino y el panteísmo hindú se fundan, en buena medida, en el sentimiento de unidad casi indiferenciada del hombre con la naturaleza. De hecho, el hombre no se destacará netamente de la naturaleza hasta la culminación de la cultura griega. El asombro ante el espectáculo del universo despertó en aquellos primeros pensadores el afán especulativo, de ahí que por medio de la experiencia y de la razón intentaran desvelar los secretos del mundo físico. Pero hay algo más, el hombre muy pronto siente la necesidad de dominar y subyugar la naturaleza para aprovechar sus potencialidades, defenderse de sus peligros y servirse de ella para su propio progreso y beneficio. Poco a poco el hombre irá tomando conciencia de su superioridad sobre la naturaleza y de su capacidad de dominio y transformación de la misma hasta llegar a los grados más sublimes del conocimiento científico-técnico. Siguiendo una distinción clásica, tres son los objetos principales de la reflexión filosófica: el mundo, el hombre, y Dios. La filosofía de la naturaleza es la reflexión filosófica acerca del mundo, entendiendo por mundo el mundo natural o físico: tanto los seres inanimados (las estrellas y los planetas, los componentes físico-químicos de la materia, y los compuestos físico-químicos), como los seres vivientes. El programa de La filosofía de la naturaleza debe tomar en cuenta los conocimientos alcanzados por las ciencias experimentales. Pero su enfoque es diferente, ya que se pregunta por las causas últimas de la naturaleza y propone explicaciones generales que van más allá de lo que se busca en la ciencia experimental. Por ejemplo, propone los conceptos de sustancia, o de potencialidad y actualidad, para explicar determinadas características de la naturaleza; tales conceptos, en cambio, no son un tema propio de ninguna disciplina científica: las ciencias estudian las sustancias y las potencialidades naturales, pero no se preguntan por la noción misma de sustancia o de potencia tal como lo hace la filosofía.

Objetivo General:

Analizar las concepciones fundamentales de naturaleza y ciencia de la naturaleza para la fe cristiana, el hombre y mundo actual

Objetivos Específicos:

- Lograr la reflexión del razonamiento crítico entre lo esencial y lo accesorio.
- Conocer las concepciones fundamentales de la naturaleza.



- Explicar la filosofía de la naturaleza para la fe cristiana.
- Debatir sobre las principales concepciones filosóficas de la Ciencia

METODOLOGÍA

- Exposición por parte del profesor de los fundamentos en cada tema.
- Lecturas dirigidas, exposiciones, presentaciones digitales sobre la temática del programa.
- Coparticipativa y de Seminario-Taller: discusiones dirigidas, trabajos individuales y grupales, exposiciones, foros y plenarias de compactación.
- Foros de discusión en aula creada para el efecto.

CONTENIDOS

Los primeros filósofos físicos. Positivismo moderno. La filosofía como ciencia primera; ir a los principios radicalidad y general. La ciencia de la naturaleza, presupuestos ontológicos y presupuestos metodológicos. Filosofía de la ciencia ¿cómo investiga la ciencia la naturaleza. Cómo funciona la ciencia y su estatus de verdad. La física de Aristóteles. El giro moderno Copérnico, Galileo – Descartes, Newton, La Polémica Leibniz-Clarke. La teoría de la Evolución. La nueva Física, relatividad y mecánica cuántica. Lo natural, dinamismo de la naturaleza, temporalidad; espacialidad y causalidad. La naturaleza y el Hombre. La naturaleza y Dios. Principales concepciones filosóficas de la ciencia. Positivismo, Teorías hermenéuticas de la ciencia. El falibilismo o racionalismo crítico de Popper. La concepción husserliana de la ciencia y sus herederas. La ciencia como razón sentiente

TEMAS

- **Tema 1.** La filosofía de la naturaleza como parte de la filosofía y su relación con la ciencia de la naturaleza
- **Tema 2.** Teorías Fundamentales de la naturaleza.
- **Tema 3.** Dimensiones de la Naturaleza
- **Tema 4.** La naturaleza y el Hombre.
- **Tema 5.** La naturaleza y Dios.
- **Tema 6.** Filosofía de la Ciencia.



DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 60 h

Tema	Conferencias	Horas
I	3	10
II	3	10
III	3	10
IV	2	10
V	2	10
VI	2	10
Total	15	60

EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final) La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán los siguientes ítems: Asistencia, Participación, Actividades en Clase. Prueba final.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Aristóteles, Física, Gredos 2017-11-30

Bergson, H., El concepto de Lugar en Aristóteles, Encuentro Madrid 2013.

Copérnico, N. Sobre las revoluciones de los orbes celestes; Tecnos 2009.

Darwin. El origen de las especies, Espasa Madrid 2008.



Einstein – Einfield, La física, Aventura del pensamiento, Losada 2003.

Hursseri, La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental;
PrometeoLibros 2010.

Leibniz, La Polémica Leibniz – Clars; Taurus

Pérez de Laborda, A. La ciencia contemporánea y sus implicaciones filosóficas
pedagógicas 2002

Popper, K Conjeturas y refutaciones; el desarrollo del conocimiento científico.
Ediciones Paidós Ibérica .1994



Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: Literatura Antigua y Medieval

No. CRÉDITOS: 6 (seis)

SEMESTRE: 1er Curso para Bachiller en Filosofía

INICIO:

Examen Final: Escrito (semana)

Profesor: MsC. Reinaldo Martínez Calzadilla

Fundamentación teórica del Programa

El presente programa responde al interés de que quienes participen en él, sistematicen los conocimientos humanísticos que adquirirán durante el Bienio Filosófico y aquellos que conformen el posible fondo de saberes que hayan adquirido durante su vida escolar y profesional.

De esta manera, se insertarán las corrientes filosóficas de la Filosofía Antigua y el análisis de los problemas entre filosofía y teología. Colateralmente, pretende que perfeccionen sus habilidades para la comprensión, análisis y valoración de textos complejos.

Objetivo General:

Comprender el desarrollo de la literatura como manifestación cultural, en sus relaciones con el desarrollo de la civilización occidental, y como expresión del mismo.



Objetivos específicos:

- Estudiar, en sus rasgos generales, el proceso formativo de las diferentes civilizaciones, desde la antigüedad hasta el prerrenacimiento, que tuvieron presencia en la concreción de la hoy llamada civilización occidental.
- Estudiar los principales estilos, movimientos y tendencias ideoestéticas, autores y obras de la literatura, especialmente de la Occidental.
- Explicar el surgimiento y desarrollo de los géneros, universos temáticos y recursos formales de la literatura occidental.
- Evaluar críticamente las fuentes bibliográficas activas y pasivas.

METODOLOGÍA

- Clases expositivas. Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema.
- Lectura y análisis de obras literarias.
- Lecturas dirigidas, exposiciones, sobre la temática del programa.
- Participación en clase: el profesor entiende por “participación en clase” tanto la asistencia como la preparación para la misma.

CONTENIDOS

Los orígenes de la literatura en la más lejana antigüedad: magia y mito. Su evolución y desarrollo ligado al proceso civilizatorio en las diferentes regiones ligadas al llamado mundo occidental.

Los géneros y el relevo temático.

Estudio de obras representativas del período en que florecieron el antiguo Egipto, Mesopotamia y el mundo hebreo, y en especial las literaturas griega y latina.

El tránsito del imperio romano al medioevo: bárbaros y cristianos. Caracterización general del período medieval: el feudalismo como formación económico-social y sus rasgos ideológicos y culturales: su evolución. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado.

El pensamiento cristiano y la literatura europea en latín: patrística y escolástica. El desarrollo de las lenguas modernas europeas, especialmente las neolatinas. El inicio de las literaturas nacionales.

El desarrollo de la literatura medieval: formas populares y cultas. Teatro profano y teatro religioso. Poesía épica y lírica. Estudio de textos y autores representativos del período medieval pleno: cantores de gesta y lírica. Estudio especial de la Divina Comedia, de Dante, y el Cancionero de Petrarca.

TEMAS

I. Literatura egipcia

Canto del arpista.

He escuchado esas canciones...

Diálogo de un cansado de la vida con su alma.

La historia de Sinué.

La historia del naufrago.

La confesión negativa.

Advertencias y amonestaciones al discípulo (Enseñanzas de Kheti)

II. Literatura babilonia y hebrea

Epopéya de Gilgamesh.

La Biblia.

III. Literatura griega

Homero- La Odisea

Hesíodo. Los trabajos y los días.

Anacreonte- Selección de poemas.

Safo- Selección de poemas.

Sófocles. Edipo Rey.

Esquilo. Agamenón.

IV. Literatura latina

Virgilio- La Eneida.

Plauto- La olla.

Horacio- Odas (selección)

Epístolas (selección)

V. Literatura épica medieval

La canción de Roldán.

VI. La prosa española en la Edad Media

Arcipreste de Hita- Libro de buen Amor.

Infante Don Juan Manuel-El Conde Lucanor.

VII. Poesía italiana medieval

Dante Alighieri- La Divina Comedia

Francisco Petrarca-Cancionero

VIII. Literatura prerrenacentista

Giovanni Boccaccio-Decamerón

GeodfreyChaucer- Cuentos de Canterbury

Fernando de Rojas- La Celestina.

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas Horas

presenciales: 60 h

Tema	Conferencias	Horas
I	2	7
II	2	7
III	2	7
IV	2	7
V	2	7
VI	2	7
VII	2	9
VIII	1	9
Total	15	60



EVALUACIÓN: Evaluaciones Frecuentes y Prueba Final Escrita (2h)

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final)

La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán los siguientes ítems: Asistencia, Participación, Actividades en Clase. Prueba final

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Bibliografía Básica:

Anónimo: Cantares de gesta. Cuadernos H No. 6. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1974.

Anónimo: Cantar de Mio Cid. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 1980.

Anónimo: El Cantar de Roldán. Editorial Arte y Literatura. Ciudad de La Habana, 1982.

Anónimo: Epopeya de Gilgamesh. Editorial Arte y Literatura. La Habana, 1977.

Anónimos: Poemas y cuentos del Antiguo Egipto. (Edición y notas de Olga Campoalegre). Editorial Arte y Literatura. Ciudad de La Habana, 1985.

Campuzano, Luisa: Breve esbozo de poética preplatónica. Editorial Arte y Literatura. Ciudad de la Habana. 1980.

Chabás, Juan: Antología de la Literatura Española. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1972.

_____ : Historia de la literatura española. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1967.

Chapman, J. H. Y otros: Historia Económica de Europa. Universidad de Cambridge. La Habana, 1966.

Dante Alighieri: Infierno. (Edición bilingüe con prólogo de Camila Henríquez Ureña) Instituto del Libro. La Habana, 1968.

Finley, M.I: El mundo de Odiseo. Editorial Arte y Literatura. La Habana, 1970

_____ : Los griegos de la Antigüedad. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1973.



Gordon Childe, V: ¿Qué sucedió en la Historia? Editorial Ciencias Sociales. La Habana, 1972.

Guillermo Fraile; Historia de la Filosofía I. BAC. Madrid 1990. Sexta Reimpresión.

Hauser, Arnold: Historia Social de la Literatura y el Arte (I). Edición Revolucionaria. La Habana, 1966.

Ignatov, S y otros: Historia del Teatro europeo (Tomos I y II). Editorial Arte y Literatura. La Habana, 1976.

Jaeger, Werner: Paideia. Los ideales de la cultura griega (I y II). Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. 1971.

Miranda, Cancela, Elina: Grecia clásica. Géneros poéticos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1990.

Nieves Rivera, Dolores; Camila Henríquez Ureña: Teatro y narrativa medieval. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1990.

_____ (comp.): Del Medioevo al Prerrenacimiento: antología de prosa y narrativa españolas. Editorial Pueblo y Educación. Instituto cubano del libro. La Habana, 1975.

Quintero, Aramis: Poesía lírica griega. Editorial Arte y Literatura. Ciudad de La Habana, 1999.

Reale, G y Antiseri, D; Historia del pensamiento filosófico y científico. T1: Antigüedad y Edad Media, Herder, Barcelona 2001.

Rojas Bez, José: Las literaturas, egipcia, mesopotámica y hebrea. Editorial Oriente. Santiago de Cuba, 1989.

Valbuena Prat, Ángel: Historia de la Literatura española (Tomo I). Editorial Gustavo Gilí S.A. Barcelona, 1968.

Weber, Alfred: Historia de la Cultura. Fondo de Cultura Económica. México D.F., 1941



Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: Lógica Formal

No. CRÉDITOS: 6 (seis)

SEMESTRE: 1er Curso para Bachiller en Teología

INICIO:

Examen Final: Escrito (semana)

Profesor: MsC. José Carlos Vázquez

Fundamentación teórica del Programa

El desarrollo del pensamiento es una prioridad en el desarrollo del ser humano y que ha sido recogida así por diversos países. El programa considera el pensamiento como un conjunto de habilidades que se pueden aprender/enseñar, delimita cuatro dimensiones claves del pensamiento para ser consideradas metacognición, pensamiento crítico, resolución de problemas y pensamiento creativo, para luego discutir algunos modelos alternativos. A partir de una posición constructivista y sociocultural, se opta y sugiere el modelo más eficaz para nuestro objetivo, marco en el que se presentan criterios para la enseñanza de las habilidades de pensamiento y los principios a tener en cuenta en torno a su desarrollo, en lo que resulta fundamental una acción consciente e intencionada en el aula y todo el sistema, y la participación activa de todos los sujetos involucrados en el proceso.



Objetivo General:

Determinar cómo reconocer los tipos de errores lógicos cometidos en el pensamiento durante la aplicación de los principios de la Lógica en la solución de problemas relacionados con la actividad científica y la práctica.

Objetivos Específicos:

- Consolidar un modo de pensamiento lógico, capaz de poner en función de la actividad práctica el conocimiento de la estructura categorial y las leyes del desarrollo del pensamiento.
- Manejar las estructuras lógicas en la formación y transformación del lenguaje común y el lenguaje científico
- Analizar las formas básicas del pensamiento correcto (conceptos, juicios y razonamientos), así como los principios, leyes y reglas fundamentales de la Lógica.
- Argumentar las características lógicas de la demostración y la refutación.
- Manejar los principios de la Lógica Proposicional.

METODOLOGÍA

- Clases expositivas. Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema.
- Participación en clase: el profesor entiende por “participación en clase” tanto la asistencia como la preparación para la misma.

CONTENIDOS

Objeto y significado de la Lógica. El concepto como forma de pensamiento. Tipos de conceptos. Relaciones entre los conceptos. Definición de los conceptos. División de los conceptos. El juicio. Tipos de juicios. Transformación del juicio categórico. Relaciones entre los juicios categóricos. El juicio compuesto. Leyes fundamentales de la Lógica formal. El razonamiento y sus tipos: razonamientos necesarios (razonamientos deductivos) y razonamientos probables (razonamientos inductivos y razonamientos por analogía). El silogismo categórico. Los razonamientos compuestos. La demostración y la refutación. Tipos de demostración. La Lógica matemática. Significado y aplicaciones en la Ciencia y la Técnica. La Lógica proposicional. Definición de la fórmula proposicional. Estructura de las fórmulas proposicionales. Interpretación lógica de las fórmulas proposicionales. Clasificación semántica. La implicación y la equivalencia lógica como relaciones entre las fórmulas proposicionales. El sistema de la deducción natural.



Demostración por partes y demostración por casos. Demostración directa y demostración indirecta. Lógica constructiva y Lógica clásica.

TEMAS

Tema I. Lógica con Argumentación

Tema II. Lógica con implicación

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 60

h

Tema	Conferencias	Horas
I	8	30
II	7	30
Total	15	60

EVALUACIÓN: Examen Final Escrito

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a cada prueba parcial)

La convocatoria ordinaria La calificación está sujeta a un Examen comprensivo de la asignatura con la opción de subir un punto la valoración global a tenor de factores previos establecidos. Durante el transcurso del semestre. Se calificarán los siguientes ítems: Asistencia, Participación, Actividades en clase. En la convocatoria extraordinaria solo se tiene en cuenta la calificación del examen final.



BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Introducción a la Lógica Formal. Patrick Suppes

Introducción a la Lógica Simbólica. Robert Korfhage

Lógica y Algoritmos UNA REVISIÓN DE TRES MODELOS PARA ENSEÑAR LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO

McDall Raymond : Basic Logic Barnes & Noble Book , New York , 1952

Maritain , Jacques . El orden de los conceptos. Club de Lectores. Buenos Aires .1967

Mendez , José María : Manual de Lógica . Estudios de Axiología, Madrid 2010.

Selvaggi, Filippo: Elementi di lógica. Editrice Pontificia Universita Gregoriana , Roma 1991



Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: Filosofía de la Religión

No. CRÉDITOS: 6 (seis)

SEMESTRE: 1er Curso para Bachiller en Filosofía

INICIO:

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor:

Fundamentación teórica del Programa

El programa está organizado de forma tal que desde la presentación sistemática y articulada sobre la religión, el alumno podrá obtener un fundamento racional sobre el Hecho Religioso universal. Se realiza el análisis de cómo desde la complementariedad de las dos ciencias (Filosofía-Fenomenología de la Religión) delimitan el objeto formal o campo de la realidad, cuyo estudio y esclarecimiento persigue la disciplina: reflexión especulativa sobre los datos que suministra la realidad del fenómeno religioso en la historia de la humanidad. Se profundiza en el programa en que el fenómeno religioso se especifica en las religiones primitivas o más evolucionadas, con las características objetivas y subjetivas propias: creencias, ritualidad, comportamiento moral y organización. Esto permitirá a los alumnos poseer una mente capacitada para valorar cualquier forma religiosa con la que puedan encontrarse y afrontar un primer acercamiento o diálogo interreligioso.



Objetivo General:

Comprender el fundamento racional sobre el Hecho Religioso universal que permita al estudiante apreciar los signos positivos y valores internos de las distintas religiones y de compartir el conocimiento en la labor evangelizadora de los/as cristianos/as en orden a un mejor y amplio diálogo interreligioso.

Objetivos Específicos:

- Relacionar aspectos comunes de todas las religiones, con sus rasgos diferenciadores y semejantes.
- Analizar la incidencia de la/las culturas en los procesos formativos de las religiones, así como la incidencia de la/las religiones en la cultura de los distintos grupos humanos.
- Examinar los elementos comunes en las distintas realidades religiosas.

METODOLOGÍA

PRESENCIALIDAD

- Encuentros presenciales
- Tutorías presenciales
- Examen presencial

Estrategias de Enseñanza:

Clases magistrales y expositivas

Asesorías

Uso de textos escritos

Uso de mediación tecnológica (video, audio, internet)

Debates

CONTENIDOS

La filosofía de la religión. Fenomenología de la religión. La reflexión filosófica sobre la religión: interrelaciones entre filosofía y religión a lo largo de los siglos. La fenomenología: nacimiento de la ciencia, fases o estadios de configuración. El método fenomenológico, necesario para entender los fenómenos religiosos que estudiará esta ciencia. La experiencia humana. La experiencia religiosa. La experiencia humana:



definición y niveles de esta experiencia; libertad y opción. La experiencia religiosa: bipolaridades y modalidades de la experiencia religiosa; descubrimiento de lo Absoluto como horizonte de nuestra realidad; notas esenciales de la experiencia religiosa. Religión o religiones. etimología y visiones inadecuadas; el origen de la religión y las teorías surgidas desde el siglo XIX.; tipología general de las religiones. El hecho religioso el hombre ante lo sagrado; la aparición del Misterio; el sujeto religioso y su actitud y las Mediaciones hierofanías en que se hace presente el Misterio. Misterio y actitud religiosa. El Misterio comprendido como divinidad. Espacio y tiempos sagrados

El “misterio”: eje central de todas las religiones, trascendencia y representaciones simbólicas.

La actitud religiosa o la respuesta del hombre: estructura formal de la actitud religiosa; actitud como

descentramiento y relación personal; actitud y búsqueda de salvación. El misterio, comprendido como divinidad: distintas formas de comprender la divinidad (Ser supremo, politeísmo, dualismo, monismo, monoteísmo profético); la imagen de Dios en algunas religiones: judaísmo, islam, hinduismo y budismo

Espacios y tiempos sagrados: significados comunes a todas las religiones y notas particulares del judaísmo, islam, hinduismo y budismo. La sacralización del tiempo: oraciones y fiestas. Revelación y textos sagrados. La expresión de la fe: lenguaje, símbolos y mitos. La expresión ritual: ritos, sacrificios, oración y prácticas ascéticas. Revelación de Dios: la revelación en las grandes religiones (judaísmo, cristianismo, islam, hinduismo y budismo) y el significado y enumeración de los textos sagrados en estas religiones. La expresión de las creencias: el lenguaje religioso, sus características y formas; la expresión simbólica, funciones del símbolo en las religiones; la expresión mítica: características, función y tipos de mitos; elaboraciones filosófico-teológicas y tradición religiosa. Expresiones rituales: notas definidoras del rito; crisis vitales y tipos de ritos. Los sacrificios: formas de sacrificios. Oración y prácticas ascéticas y peregrinaciones; ética e instituciones religiosas.

TEMAS

Tema I.- FILOSOFÍA Y FENOMENOLOGÍA: EL ESTUDIO DE LA RELIGIÓN

Tema II.- EXPERIENCIA HUMANA Y EXPERIENCIA RELIGIOSA:

Tema III.- LA RELIGIÓN Y EL HECHO RELIGIOSO

Tema IV.- EL MISTERIO: EJE CENTRAL DE LA RELIGIÓN

Tema V: LA RESPUESTA RELIGIOSA DEL HOMBRE.



DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 60 h

Tema	Conferencias	Horas
I		
II		
III		
IV		
V		
Total	15	60

EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

Criterios de evaluación

- Asistencia a los encuentros presenciales, tutorías, etc.
- Envío de los trabajos requeridos dentro de los plazos y fechas estipulados
- Superar la evaluación acumulativa como condición para el acceso al examen presencial
- Rigor en las argumentaciones
- Uso de fuentes y referencias a la hora de fundamentar las respuestas
- Buena comprensión de los contenidos estudiados
- Uso del lenguaje apropiado y corrección en el mismo.



BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Bibliografía básica

Texto guía: Filosofía y Fenomenología de la religión, Material Didáctico Complementario (preparado por el profesor M. A. Medina).

Texto base:

J. L. SÁNCHEZ NOGALES, Filosofía y Fenomenología de la religión (Ed. Secretariado Trinitario, Salamanca

2003)

J. MARTÍN VELASCO, Introducción a la fenomenología de la religión (Cristiandad, Madrid 1997).



**Centro de Estudios Fray Bartolomé de las
Casas**

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

No. CRÉDITOS: 6 (seis)

SEMESTRE: 1er Curso para Bachiller en Filosofía

INICIO:

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor:

Fundamentación teórica del Programa

El curso pretende explorar el concepto de “conocimiento” desde una perspectiva filosófica, capaz también de integrar los resultados más relevantes de la investigación científica sobre la mente humana y su desarrollo evolutivo. Busca introducir al alumno a los debates clásicos y contemporáneos en torno al conocimiento. La primera parte, de naturaleza histórica, se centrará en la idea de conocimiento aportada por los grandes autores filosóficos y por las principales escuelas epistemológicas de la tradición occidental; la segunda abordará, de modo sistemático, los elementos fundamentales del conocimiento humano, la teoría de la verdad, la epistemología de las ciencias y el problema mente-cerebro. El programa de la asignatura se enfoca en el estudio del problema del conocimiento el cual constituye una dimensión fundamental de la labor filosófica. Además, el alumno podrá adquirir la capacidad de lectura de textos sobre el método y la



naturaleza de la reflexión filosófica en torno al conocimiento; entender el sentido y la profundidad de determinadas cuestiones clásicas planteadas por los grandes filósofos; familiarizarse con algunos debates actuales que implican a filósofos y científicos, como el problema mente-cerebro; comprender el desarrollo histórico de la teoría del conocimiento y las razones subyacentes al surgimiento de determinadas escuelas.

Objetivo General:

Interpretar el concepto de “conocimiento” desde una perspectiva filosófica, capaz también de integrar los resultados más relevantes de la investigación científica sobre la mente humana y su desarrollo evolutivo, induciendo al alumno a los debates clásicos y contemporáneos en torno al conocimiento.

Objetivos Específicos:

Interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética sobre el conocimiento.

Analizar los elementos más significativos que integran y conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas y explicarlas desde un enfoque sistémico a través de modelos holísticos propios de las áreas de conocimiento.

Explicar las epistemologías evolutivas contemporáneas y Elementos del conocimiento humano.

Identificar los retos planteados en las diferentes áreas de interés y análisis de la realidad estudiados, indicando asimismo las condiciones y recursos que permitirían afrontarlos desde diversos enfoques teóricos.

METODOLOGÍA

Estrategias de Enseñanza:

Clases magistrales y expositivas



Asesorías

Uso de textos escritos

Uso de mediación tecnológica (video, audio, internet)

Debates

Estrategias de Aprendizaje:

Exposiciones grupales

Elaboración de mapas conceptuales

Redacción de textos argumentativos

Realización de talleres

TI:

Lectura previa a las clases

CONTENIDOS

Teoría del conocimiento y teoría de la ciencia. La teoría del conocimiento y las distintas disciplinas filosóficas. Filosofía clásica (Platón y Aristóteles); Filosofía medieval (Tomás de Aquino, Duns Escoto) . El nacimiento de la ciencia moderna; el racionalismo y el innatismo del siglo XVII (Descartes, Spinoza, Leibniz) El empirismo británico: Locke, Berkeley y Hume Kant y el giro copernicano .El idealismo clásico alemán: Fichte, Schelling y Hegel. La crisis del idealismo .El positivismo de Comte, Mill y Mach. La teoría de la evolución Marx y Engels El neokantismo . La epistemología francesa: Poincaré y Duhem La fenomenología de Husserl .El nacimiento de la filosofía analítica. El neopositivismo del Círculo de Viena y el primer Wittgenstein Gadamer y la hermenéutica. La Escuela de Frankfurt. La epistemología contemporánea: Popper, Albert, Kuhn, Lakatos, Feyerabend. Las epistemologías evolutivas contemporáneas. Elementos del conocimiento humano: la realidad, la sensación, la percepción, la integración consciente. Información y conocimiento. El conocimiento desde la biología y la psicología. Niveles cognitivos a lo largo de la evolución. Funciones del conocimiento. Universalidad, necesidad y objetividad. Conocimiento, certeza y provisionalidad. Inducción, abstracción y deducción. Conocimiento e isomorfía entre pensamiento y realidad. Ser, pensamiento, concepto y juicio. Particularidad y universalidad. Conocimiento y teorías del lenguaje y del símbolo. El conocimiento como proceso discursivo. Los juicios matemáticos



La física, la química y la biología. Ciencia y matematización. Ciencia y constructivismo. Ley, modelo y normatividad. Determinismo e indeterminismo. Explicación y predicción. La división entre ciencias naturales, sociales y humanas. Hacia una integración de los saberes científicos. Perspectiva general. Desarrollo histórico. Principales propuestas: monismo materialista, monismo espiritualista, dualismo interaccionista, materialismo emergentista, eliminativismo, materialismo no reductivo. El darwinismo neural. El modelo del "Global Workspace Theory". Filosofía, biología y psicología. Conocimiento, lenguaje y libertad. Conocimiento y teoría de la mente.

TEMAS

Tema 1: Introducción: la naturaleza del conocimiento humano

Tema 2: Grandes escuelas epistemológicas hasta el siglo XIX

Tema 3: Grandes escuelas epistemológicas de los siglos XIX y XX

Tema 4: El conocimiento humano: elementos, funciones, perspectivas, evolución

Tema 5: Conocimiento y teoría de la verdad: Empirismo. Idealismo. Positivismo. Realismo crítico

Tema 7: El método científico y el ideal de conocimiento: hipótesis y contrastes.

Tema 8: La naturaleza de la mente humana

Tema 9: A modo de síntesis: ¿qué es el conocimiento?

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 60 h

Tema	Conferencias	Horas
I	1	6
II	2	6
III	2	6
IV	2	6
V	2	6



VI	2	6
VII	2	6
VIII	1	6
IX	1	12
Total	15	60

EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

Al finalizar el semestre, el estudiante habrá realizado al menos dos exposiciones grupales y 2 trabajos escritos de carácter argumentativo

Realiza textos escritos, expositivos y talleres demostrando el manejo pertinente y la puesta en práctica de los conceptos y teorías aprendidos durante el transcurso de la asignatura.

Realizar un examen final.

La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán los siguientes ítems: Asistencia, Participación, Actividades en

Clase.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BACHELARD, G. (2000) Formación del espíritu científico. Buenos Aires. Editorial Argos, Edición 23.

CURCIO, C. L. (2004) Investigación cuantitativa: una perspectiva epistemológica y metodológica. Armenia. Editorial Kinesis.

DANCY, J. (2003) Introducción a la Epistemología. Madrid. Tecnos, 1993

GARCÍA, J (1991) Paradigmas experimentales en las teorías de la automaticidad. Sevilla. Universidad de Murcia. anales de psicología,



GUTIÉRREZ R. (2007) Introducción al método científico. México DF. Editorial Esfinge.

GUTIÉRREZ, M. (2004) La investigación en la universidad, Un reto en construcción. Pereira.

HABERMAS, J. (2002) Conocimiento e interés. Madrid. Editorial Taurus.

KHUN, T. (1999) La estructura de las revoluciones científicas. México DF. Fondo de cultura Económica. La interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad en las ciencias

MARTÍNEZ, M. (2005) El paradigma emergente: hacia una nueva teoría de la racionalidad científica. México DF. Editorial Trillas.

PIAGET, j. (1991) Introducción a la epistemología genética. México. Piados. p.9-62.

POPPER, K. (2006) Lógica de la investigación científica. Madrid. Editorial Tecno.

POPPER, K. (2004) Conjeturas y refutaciones. Madrid. Taurus.

PRADA, B. I. (1994) Ensayos en torno al pensamiento de Karl Popper. Bucaramanga. de. UIS.

RUIZ, A. (1997) LAS Contribuciones de Humberto Maturana a las ciencias de la complejidad. Santiago de Chile. Instituto de Terapia Cognitiva INTECO

Chalmers, D. (ed.), Philosophy of Mind: Classical and Contemporary Readings, Oxford University Press, Oxford 2002.

Copleston, F. Historia de la Filosofía, Ariel, Barcelona 1999.

Monserrat, J. Epistemología Evolutiva y Teoría de la Ciencia, Pontificia Universidad de Comillas, Madrid 1984.

Russell, B. El Conocimiento Humano. Su Alcance y Sus Límites, Planeta Barcelona 1992.

Russell, B. Los Problemas de la Filosofía, Labor, Barcelona 1994.

Sánchez Meca, D. Teoría del Conocimiento, Dykinson, Madrid 2001.
<http://www.inteco.c>

http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol18_4_08/aci31008.htm

<http://www.librosgratisweb.com/html/dancy-jonathan/introduccion-a-la-epistemologiacontemporanea/>

index.htm Consultado Nov. 6/2011.





Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: Historia de la Filosofía Medieval

No. CRÉDITOS: 6 (seis)

SEMESTRE: 1er Curso para Bachiller en Filosofía

INICIO:

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor:

Fundamentación teórica del Programa

Este programa pretende entre otros aspectos profundizar en dos conceptos fundamentales del pensamiento medieval: Fe y Razón-En la Época Medieval, el cristianismo, el cual juega un papel fundamental en la sociedad, hasta al punto en que la razón queda tapada por la fe. Se antepone. Este tema es valorado durante la asignatura con el tratamiento de textos que versan sobre por dos autores, San Agustín de Hipona y Santo Tomás de Aquino. San Agustín de Hipona: Su teoría es que los dos elementos, fe y razón, deben ser considerados como dos caminos que nos llevan hasta el mismo punto de destino. Si surge alguna incompatibilidad entre las dos, se trata de un razonamiento erróneo. Por lo tanto, deben coincidir, pero si no coinciden, se hace caso a la fe, y no a la razón. (Teología pasa por encima de la Filosofía). Santo Tomás de Aquino: Considera que la razón tiene el mismo peso que la fe. Se tienen que considerar dentro del mismo prisma, son del mismo nivel. Aunque continúa apostando por la fe, si las dos entran en discrepancias. Esto permitirá a dar un paso a



delante. La filosofía cristiana será el resultado de un intento de síntesis entre los dos supuestos fundamentales de la tradición filosófica pagana, (la inteligibilidad natural del mundo y la razón como facultad principal del conocimiento), y las verdades reveladas por la nueva religión.

Se analiza en el programa de Filosofía Medieval en que no se debe olvidar que el cristianismo no es una filosofía, porque los conocimientos que aportan provienen de una autoridad fuera de la razón humana. Además según avanza el Imperio Romano el saber filosófico tradicional se teñía de aptitudes y conceptos religiosos.

Podemos hablar de filosofía cristiana desde el momento en que algunos cristianos utilizaron la filosofía griega con fines apologéticos que favorecieran la difusión de la nueva religión. Esos primeros cristianos son los llamados Padres de la Iglesia, y así la primera filosofía cristiana se llama patrística. La revelación cristiana es la culminación natural del saber filosófico. Este principio provocará que los filósofos descubran un nuevo campo de reflexión, nuevos temas, por ejemplo, la creación, la contingencia del mundo, la espiritualidad del hombre humano.

Objetivo General:

Profundizar en la Filosofía Medieval como fuente para la Teología a través de todos los tiempos.

Objetivos Específicos:

- Reconocer en el estudio de la Filosofía Medieval fuentes para la renovación de la Teología.
- Situar históricamente y en sus mutuas relaciones las diferentes corrientes filosóficas y Teológicas de la Filosofía Medieval.
- Establecer vínculos entre las propuestas de la Filosofía Medieval y nuestro presente

METODOLOGÍA

- Docencia Magistral. Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema.



- Lecturas dirigidas, exposiciones, sobre la temática del programa sobre la pertinencia de las propuestas de la Filosofía Medieval para nuestro presente y para la elaboración de algunos problemas teológicos capitales.
- Trabajo Individual. Participación en clase: el profesor entiende por “participación en clase” tanto la asistencia como la preparación para la misma.
- Empleo de la Plataforma Moodle.
- Foros de discusión en aula creada para el efecto.

CONTENIDOS

La filosofía y la Teología Medieval. El Escolasticismo. Características Principales. Principales Filósofos escolásticos. Escoto Eriúgena , Juan (c 815- c.877). *San Anselmo de Cantorbery* C. 1033 -1109). *Abelardo, Pedro*)1079 c. – 1142 . *San Buenacentura, Averroes , Maimónedes, Santo Tomás de Aquino, Duns Escoto , Juan y Guillermo de Ockham. Averroes la doble verdad del filósofo y físico hispano-árabe Averroes* Filosofía Árabe y Judía. La filosofía patrística. Corrientes filosóficas. El neoplatonismo. El aristotelismo. El estoicismo, Escuelas monacales, las escuelas catedralicias y las escuelas palatinas. Escuela Palatina de Carlomagno. El típico problema del antagonismo entre fe y razón. Relaciones entre fe y razón. Agustín de Hipona. La actitud filosófica de S. Agustín. Escolástica. San Agustín. Fuentes Agustinianas. Verdad, Dios. Tesis Filosóficas de San Agustín. Creación, Alma, El Bien, La Ciudad de Dios. Punto de partida de la filosofía de Tomás de Aquino. Principios fundamentales. La filosofía Escolástica en los siglos XIII y XIV. Duns Escoto y Occam. Contingencia la necesidad ("a posteriori" y no al revés). La composición de los seres contingentes. Potencia (Esencia) y Acto (Existencia). Estructura de la realidad creada.

NOTAS:

[1] Incluidos en el período de formación de la Patrística están los gnósticos, primera herejía cristiana, aparecida en el siglo II. Se caracterizó por un exagerado platonismo. Se concreta en el siguiente principio: El conocimiento es el medio para ir al cielo, pudiéndose llegar a sustituir la fe por el modo más supremo de conocimiento racional

[2] En esta solución se incluye el argumento ontológico de la existencia de Dios propuesto por Anselmo de Canterbury, más tarde rechazado por Tomás de Aquino y admitido por Descartes: Todos tenemos una idea de Dios, "ser mayor que el cual no puede haber otro", ser perfecto; como es más perfecto existir en la razón y también en la realidad, que sólo en la razón, para no caer en contradicción el "ser mayor que el cual no puede haber otro", en el que pensamos, debe existir



[3] Escolástica: Filosofía y teología de las universidades de final de la Edad Media. Es la corriente de pensamiento que sigue las enseñanzas de Santo Tomás

[4] Contingente: Lo que siendo, podría ser o no ser. Opuesto a necesario

[5] Lo contrario de infinito. Es sinónimo de limitado

[6] Contingente: Lo que siendo, podría ser o no ser. Opuesto a necesario

[7] Lo contrario de infinito. Es sinónimo de limitado

[8] Analogía: Es un modo de predicar o atribuir características de un ser a otro, en un sentido igual, en otro sentido, distinto

TEMAS

Tema 1. La filosofía y la Teología Medieval.

Tema 2. El Escolasticismo. Características Principales. Principales Filósofos escolásticos. Corrientes filosóficas.

Tema 3. Relaciones entre fe y razón.

Tema 4. Principios fundamentales. La composición de los seres contingentes. Estructura de la realidad creada.

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 60

h

Tema	Conferencias	Horas
I	3	15
II	4	15
III	4	15
IV	4	15
Total	15	60



EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final)

La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificaran:
Asistencia, Participación, Actividades en

Clase. Prueba final

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Copleston Frederich Historia de la Filosofía. Trad. Cast. De Juan Carlos García .Ediciones Ariel , Barcelona 21975 Vol II y III (522+450pp).

Fraile Guillermo . Historia de la Filosofía , actualizada por Teófilo Urdanoz BAC, Madrid 1975. Vols. Ila y Ilb.

Marenbon , Jonh. Later medieval philosophy . Rotledge, London 1987.

Meriño , Jose A.. Historia de la Filosofía Medieval , BAC, (Sapiencia rerum”io) , Madrid 2001,330pp.

Saranyana Josep-Ignasi, la filosofía medieval . Desde sus orígenes patrísticos hasta la escolástica barroca EUNSA, Pamplona 2011.(Manual de la Asignatura.

Bibliografía Complementaria:

GARCÍA M. Manuel; (1971). "Lecciones Preliminares de Filosofía." Editorial Porrúa. 3ra edición. México D.F., México.

HIRSCHBERGER, J.; (1968). "Breve Historia de la Filosofía." Edittorial Herder. 2da edición. Barcelona, España.

MARÍAS, Julián; (1960). "Historia de la Filosofía." Ediciones Castilla. 12ª edición. Madrid, España





Centro de Estudios Fray Bartolomé de las
Casas

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: LITERATURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

No. CRÉDITOS: 4.5 (cuatro punto cinco)

SEMESTRE: 1er Curso para Bachiller en Filosofía

INICIO:

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor: Dra. María Emilia Soterias

Fundamentación teórica del Programa.

El programa parte de la necesidad de estudiar los vínculos posibles entre el discurso teológico y la literatura en especial la moderna y contemporánea. La literatura es el arte que utiliza como instrumento la palabra. Por extensión, se refiere también al conjunto de producciones literarias de una nación, de una época o incluso de un género (la literatura griega, la literatura del siglo XVIII, etc.) y al conjunto de obras que versan sobre un arte o una ciencia, por lo que el estudiante debe conocer como cultura general necesaria en su preparación. La **Literatura moderna** y **literatura contemporánea** son expresiones que la bibliografía utiliza para referirse a la literatura de la Edad Contemporánea (definida habitualmente como el periodo iniciado con la Revolución francesa (1789) hasta el presente); y no a la literatura de la Edad Moderna (siglos XV-XVIII).



Objetivo General:

Valorar el desarrollo de la cultura artística y literaria universal en su interrelación estética y humanista con el desarrollo del acontecer histórico y el pensamiento científico y social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Valorar la importancia y significación de la Cultura Artística y Literaria a la luz de los desafíos que nos plantea el mundo actual.
- Propiciar la interrelación de la obra literaria con el universo que la generó.
- Reconocer a través de la lectura y/o apreciación de la literatura momentos, espacios y hechos representativos del acervo universal de la cultura literaria, y de su expresión en el devenir de la civilización.
- Incrementar la cultura general de los estudiantes mediante la reflexión sobre las determinantes ético-estéticas y socioculturales del objeto de estudio, de modo que consoliden su personalidad cívica y profesional.
- Contribuir a la preparación del estudiante para el acercamiento al proceso de formación de la Cultura Occidental en diálogo con otros espacios y escenarios socio culturales.

METODOLOGÍA

PRESENCIALIDAD

- Encuentros presenciales
- Tutorías presenciales
- Examen presencial

CONTENIDOS

La literatura del Renacimiento y los orígenes de la Modernidad. El Humanismo renacentista y la literatura “de ideas. Humanismo, Reforma y Contrarreforma. El Siglo de Oro español: Visiones contrapuestas. El Barroco: el mundo como ilusión. La España de Miguel de Cervantes y la Inglaterra isabelina de William Shakespeare. Del Neoclasicismo al Siglo de las Luces. Los iluministas. Romanticismo y Realismo del siglo XIX. Modernidad europea y Modernidad americana. Casos de estudio. La literatura de finales de siglo y los conflictos del hombre en los albores del Siglo XX. Del Modernismo hispanoamericano a la Vanguardia. Los grandes movimientos de



la Vanguardia: nuevos escenarios y diálogos interculturales. Europa, América Latina, Norteamérica y Asia. La literatura a partir de la segunda mitad del siglo XX. ¿Modernidad vs Postmodernidad? Nuevas aproximaciones éticas y estéticas desde la Postmodernidad. Autores y tendencias representativas en las letras universales. Estudio de diferentes propuestas renovadoras. Los procesos descolonizadores y sus expresiones literarias. Debates actuales y coordinadas generales.

TEMAS

Tema I: Literatura y Modernidad

Tema II: Literatura, Modernidad y Postmodernidad.

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 32 h

Tema	Conferencias	Horas
I	7	15
II	8	30
Total	15	45

EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final)



BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Programa de lecturas:

Akutagawa, Ryunosuke: "En el bosque", en Agenor Martí (Comp.), *Los policíacos involuntarios*. Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1981.

Ángel González, Pedro (comp.) *20 poetas del Siglo XX. Antología*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1985.

Balzac, Honorato: Seleccionar una novela.

Baudelaire, Charles: *Las flores del mal*. Prólogo de Guillermo Rodríguez Rivera. Editorial Arte y Literatura. Ciudad de La Habana. 1978.

Bolívar, Simón: *Carta de Jamaica*. Material digital.

Borges, Jorge Luis: *El aleph*. Alianza Editorial, Barcelona, 1998.

Calderón de la Barca, Pedro: *La vida es sueño*. Diferentes ediciones.

Casas, Bartolomé de las: *Breve historia de la destrucción de las Indias*.

Camus, Albert: *El extranjero*. Diferentes ediciones.

Carpentier, Alejo: *El siglo de las luces*. Diferentes ediciones.

Capote, Truman: *Desayuno en Tiffany's*. Diferentes ediciones.

Cervantes Saavedra, Miguel de: *El Ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Diferentes ediciones.

Chabás, Juan: *Antología de la Literatura Española*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1972.

Chéjov, Anton: Seleccionar un cuento y/o una obra de teatro

Eco, Umberto: *El nombre de la rosa*. Editorial Arte y Literatura. Ciudad de La Habana. 1989.

Erasmus de Rotterdam: "Elogio de la locura. Selección" en *Serie Obras Maestras 3*. Introducción de Max Figueroa Esteva. *Cuadernos H*. Facultad de Humanidades, Universidad de La Habana, ICL, 1971.

Esquivel, Laura: *Como agua para chocolate*. Edición digital.

Flaubert, Gustavo: *Madame Bovary*. Ediciones Huracán. Instituto Cubano del Libro. 1972.

Goethe, Johann W: *Los sufrimientos del joven Werther*. Editorial Arte y Literatura. La Habana. 1974.

Hemingway, Ernest: *El viejo y el mar*. Editorial Arte y Literatura. La Habana. 1976.

Ibsen, Henryk: *Casa de muñecas*. Diferentes ediciones.

Ionesco, Eugene: *La soprano calva*. Diferentes ediciones.



Kafka, Franz: *Relatos*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1984.

Kundera, Milan: *La insoportable levedad del ser*. Edición digital.

Mann, Thomas: *La montaña mágica*.

Martí, José: *Nuestra América*.

_____: Seleccionar un libro de poemas y una crónica.

Mariátegui, José Carlos: "Arte, revolución y decadencia". Edición digital.

Matus, Eugenio: *Antología de la literatura hispanoamericana*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1981, 2 tomos.

Maquiavelo, Nicolás: *El Príncipe*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1975.

Moro, Tomás: *Utopía*.

Nabokov, Vladimir: *Lolita*. Diferentes ediciones.

Robbe-Grillet, Alain: *La celosía*

Rulfo, Juan: *Pedro Páramo*.

Shakespeare, William: Seleccionar una tragedia y una comedia

Padura, Leonardo: *La neblina del ayer*.

Poe, Edgar Allan: Seleccionar un poema y un relato

Yourcerner, Marguerite: *Memorias de Adriano*.

Voltaire: *Cándido o el Optimismo*. Prólogo de Guillermo Rodríguez Rivera. Editorial Arte y Literatura, Ciudad de La Habana, 1985.

Zalamea, Jorge: *La poesía ignorada y olvidada*. Colección Premio. Casa de Las Américas. La Habana, 1969.

Williams, Tennessee: *Un tranvía llamado deseo*. Diferentes ediciones.

Whitman, Walt: *Hojas de hierba*. Diferentes ediciones.

Bibliografía General:

Álvarez Álvarez, Luis y Margarita Mateo Palmer: *El Caribe en su discurso literario*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2005.

Anderson Imbert, Enrique. *Historia de la literatura hispanoamericana*. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica, 2ª. ed., 1986.

Anderson, Perry: *Los orígenes de la postmodernidad*. Anagrama, Barcelona, 2000

Bajtín, M: *Problemas literarios y estéticos*. Instituto Cubano del Libro. Editorial Arte y Literatura. La Habana. 1986.



Bourdieu, Pierre: *Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario*. Editorial Anagrama, Barcelona, 1997.

_____: "El campo literario. Requisitos críticos y principios de método", en *Criterios*, números 25-28, Casa de las Américas, La Habana, enero 1989-diciembre 1990, p 20-43.

Berman, Marshall: *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*. Siglo XXI, Madrid, 1988.

Chabás, Juan: *Historia de la literatura española*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1967.

_____: *Antología de la literatura española*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1979.

Debord, Guy: *La sociedad del espectáculo*. Ediciones Naufragio, Santiago de Chile, 1995.

Fernández Retamar, Roberto: *Todo Calibán*. Editorial Letras Cubanas, La Habana, 2000.

Habermas, Jürgen: *Modernidad inconclusa*. (Copia digital). Curso Doctorado Casa de Altos Estudios Fernando Ortiz – Universidad de La Habana, 2010-1011.

Hauser, Arnold: *Historia Social de la Literatura y el Arte*. Edición Revolucionaria. La Habana, 1966. 2 tomos.

Historia social de la literatura. II, III, IV. 2ª edición. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1975.

Jameson, Frederic: *Teoría de la postmodernidad*. Editorial Trotta, Madrid, 1996.

_____: "La política de la teoría. Posiciones ideológicas en el debate sobre el postmodernismo" en *Criterios* números 25/28. 3ª época. Casa de las Américas, La Habana, enero 1989-diciembre 1990, p 265-277.

Lander, Edgardo (Comp): *La colonialidad del saber. Eurocentrismo y ciencias sociales*. CLACSO-UNESCO, Caracas, 2000.

Richard, Nelly, *Modernidad, Postmodernismo y Periferia*. Ponencia presentada en el Coloquio Latinoamericano «Modernidad y Provincia», Bienal de Trujillo, Perú, en noviembre de 1987. Material Digital. (Copia digital. Curso Doctorado Casa de Altos Estudios Fernando Ortiz – Universidad de La Habana, 2010-1011).

Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

DR. ANGEL PÉREZ HERREROS

PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA.

PARA EL CURSO PRÁCTICO DE ORATORIA.

Duración: 45 hl.

Créditos: 4.5 (cuatro punto cinco)

Formas de evaluación: Evaluación diaria por parte del Profesor. Examen consistente en la exposición del discurso por el o la estudiante.

Objetivos:

- 1.- Que el estudiante conozca las generalidades del arte de la oratoria.
 - 2.-Desarrollar en el estudiante las capacidades y las habilidades necesarias para organizar un discurso.
 - 3.- Que el estudiante conozca los diferentes tipos de oratoria: académica, forense, sagrada, fúnebre, conmemorativa, parlamentaria, política.
 - 4.- Desarrollar en el estudiante las condiciones para ocupar la tribuna y exponer el discurso tanto en el orden conceptual como también haciendo uso de las condiciones histriónicas que debe conocer y ejecutar el orador.
-

Explicar qué es la oratoria, no una ciencia sino arte. Informar al estudiante sobre el desarrollo de la oratoria a través de la historia. Demóstenes, en Grecia; Cicerón, en Roma; Bossuet, en Francia; Castelar, en España; José Martí, en Cuba.

Explicar los componentes de la oratoria: Valor conceptual del discurso. Elocución del discurso. Componente histriónico del orador.

Preparación del discurso. Sus componentes. Saludo al público, tema a tratar, exposición del tema, refutación (si la hubiere) conclusión del discurso.

Evaluación (examen) por la vía de exposición de los discursos. Se evaluará tanto el contenido de los trabajos presentados como se hará valoración de los componentes histriónicos del orador u oradora.



Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

DR. ANGEL PÉREZ HERREROS

PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA.

PARA EL CURSO PRÁCTICO DE ORATORIA.

Duración: 45 hl. Créditos 4.5 (Cuatro punto cinco)

Formas de evaluación: Evaluación diaria por parte del Profesor. Examen consistente en la exposición del discurso por el o la estudiante.

Objetivos:

- 1.- Que el estudiante conozca las generalidades del arte de la oratoria.
- 2.- Desarrollar en el estudiante las capacidades y las habilidades necesarias para organizar un discurso.
- 3.- Que el estudiante conozca los diferentes tipos de oratoria: académica, forense, sagrada, fúnebre, conmemorativa, parlamentaria, política.
- 4.- Desarrollar en el estudiante las condiciones para ocupar la tribuna y exponer el discurso tanto en el orden conceptual como también haciendo uso de las condiciones histriónicas que debe conocer y ejecutar el orador.

Explicar qué es la oratoria, no una ciencia sino arte. Informar al estudiante sobre el desarrollo de la oratoria a través de la historia. Demóstenes, en Grecia; Cicerón, en Roma; Bossuet, en Francia; Castelar, en España; José Martí, en Cuba.

Explicar los componentes de la oratoria: Valor conceptual del discurso. Elocución del discurso. Componente histriónico del orador.

Preparación del discurso. Sus componentes. Saludo al público, tema a tratar, exposición del tema, refutación (si la hubiere) conclusión del discurso.

Evaluación (examen) por la vía de exposición de los discursos. Se evaluará tanto el contenido de los trabajos presentados como se hará valoración de los componentes histriónicos del orador u oradora.



Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: PSICOLOGÍA GENERAL

No. CRÉDITOS: 4.5 (cuatro punto cinco)

SEMESTRE: 1er Curso para Bachiller en Filosofía

INICIO:

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor: MsC. Jorge E. Torralba.

Fundamentación teórica del Programa.

Los programas de formación humanista como el de Psicología actuales, han venido profesionales sin una mirada espiritual diferenciada de lo religioso, se configura una posición limitada de éste, frente a los retos que enfrenta la sociedad actual, lo que ha disminuido la posibilidad de sacar adelante al ser humano de su crisis. En este programa enfatiza en el ser humano, puesto que este está constituido por tres dimensiones que son: espíritu-alma-cuerpo, aspectos que han de ser tratados de manera individual y complementaria, referida a la condición tripartita del ser humano. Al hablar de espíritu, no se está centrándolo en lo religioso; el Diccionario Bíblico Certeza define al espíritu (en hebreo *rúah*, y en griego *neuma*), como aliento, fuerza invisible, misteriosa y poderosa, vista como el soplo de vida y la vitalidad del hombre. Dimensión de la constitución de la naturaleza humana (espíritu-alma-cuerpo), a través del cual se hace posible la relación con Dios, porque Dios es Espíritu.

Aquí reside la importancia de recurrir a la intervención psicosocial, desde la dimensión



espiritual, y para ello, se requiere una visión humanista de carácter integral, no centrado únicamente en lo científico, pues esta postura cada vez lo distanciará más de la ayuda que les puede brindar a las personas que requieren orientarlas eficazmente en el desarrollo de todas las dimensiones del ser.

En el siguiente programa de estudios de la asignatura de Psicología General, se espera que el estudiante desarrolle capacidades de observación, investigación, integración y competencia con resoluciones de problemas en forma congruente, a través de un análisis crítico. Su enseñanza es eminentemente teórica y en algunos casos preferentemente vivencial para su aprendizaje efectivo. Este programa pretende dar a conocer las bases fundamentales y generales de la Psicología buscando que el estudiante adopte un punto de vista amplio e integral de todas sus variantes teóricas y modelos psicológicos pero enfocados sobre todo desde reflexiones Teológicas se dirigirá a realizar análisis que irán del pensamiento psicológico a la teología.

La Psicología como objeto de estudio el comportamiento. Es desde luego una ciencia joven que ha recibido las aportaciones de varias disciplinas y cuenta con múltiples enfoques teóricos que a su vez han contribuido al desarrollo de diversas metodologías de estudio y aplicación. Esta diversidad debe ser percibida como una riqueza que corresponde a la propia riqueza y complejidad de la conducta humana.

Objetivo General:

Interpretar los conceptos básicos de psicología, como una disciplina con sus múltiples aplicaciones en el individuo y en su entorno y su tratamiento desde la teología.

Objetivos Específicos:

Conocer el desarrollo histórico de la Psicología y Teología para entender sus naturalezas profunda, su complejidad y puntos de concordancia.

Conocer sus antecedentes filosóficos de la Psicología, así como su nacimiento para poder reflexionar desde el pensamiento psicológico a la teología.

Reflexionar sobre aspectos de la personalidad.

METODOLOGÍA

- Docencia Magistral. Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema.



- Lecturas dirigidas, exposiciones, sobre la temática del programa sobre la pertinencia de las propuestas de la Psicología para nuestro presente y actuar y para la solución de algunos problemas teológicos capitales.
- Se utilizará una metodología que prime la actividad y autonomía del alumno, utilizando actividades diferentes y variadas, que permitan desarrollar distintas competencias, como la capacidad para transmitir información o utilizar la capacidad crítica para valorar distintas fuentes de información. En las lecciones magistrales se proporciona una guía para el aprendizaje y se analizan las diferentes fuentes de información y documentación, de forma que el alumnado pueda entender el devenir de la Psicología desde la teología
- Prácticas. Análisis de casos. El alumno debe realizar el diseño de un plan de intervención global en respuesta a un problema planteado, basado en un caso hipotético, especificando las necesidades psicológicas que se plantean, las prioridades de intervención y su fundamento teológico.
- Empleo de la Plataforma Moodle Prácticas Informáticas. Búsqueda bibliográfica en bases de datos.

CONTENIDOS

La Teología y la Psicología. La Psicología. Concepto de Psicología. Objeto de estudio Psicología. Creencias y confusiones de la Psicología. Del pensamiento psicológico a la teología (para estudiar y para hacer), del sentir psicológico a la teofanía (para experimentar en uno mismo), del saber psicológico a la teopatía (para vivir con pasión). La reflexión psicológica y la teología. Paradigmas científicos en Psicología. Psicología del Aprendizaje, psicología de la motivación, psicología positiva, psicología de la emoción. Sensación, Percepción, Memoria, Inteligencia, inteligencia emocional y espiritual Cognición, Emociones, Efectividad, Motivación. El entrelazamiento de las emociones y razones, el concepto de madurez afectiva, el mundo consciente e inconsciente, la dimensión del mal y del bien moral, la salud psíquica, la estructura de las relaciones, la subjetividad. La personalidad. Concepto de personalidad. Temperamento. Carácter, Conducta, Mecanismo de Defensa, Desarrollo de la Personalidad. Teorías, modelos, los conceptos de mediación, vida vivida, misterio, relación, motivación y actividad simbólica. La Biblia manual de vida.

TEMAS

- I. Introducción a la Psicología. Psicología & Teología
- II. La reflexión psicológica.
- III. La personalidad



DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 45 h

Tema	Conferencias	Horas
I	3	10
II	4	10
III	4	10
IV	4	15
Total	15	45

EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final)

La evaluación se realizará de forma diagnóstica al inicio del programa para conocer los conocimientos con los que cuenta el alumno previos al programa.

La evaluación formativa se realizará en el transcurso del curso en cada una de las unidades entregando cada actividad asignada.

La evaluación sumativa se realizará de acuerdo a los porcentajes obtenidos en cada una de los puntos señalados:

10% Asistencia y puntualidad

10 % Participación individual y grupal

40% Exámenes escritos



BIBLIOGRAFÍA GENERAL

American Psychological Association (2002). *Ethical principles of psychologists and code of conduct*. Recuperado el 8 de Marzo de 2010, de <http://www.apa.org/ethics>.

Blanco, F. (Ed.). (1997). *Historia de la Psicología Española. Desde una perspectiva socio-institucional*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Boring, E. G. (1978). *Historia de la Psicología Experimental*. Trillas. México.

Borrero, n. (2012). La articulación de la Psicología con la teología. *Cultura, Educación y Sociedad* 3(1)

Brennan, J. F. (1999). *Historia y Sistemas de la Psicología*. Prentice Hall: México.

Caparrós, A. (1993). *Historia de la Psicología*. Barcelona: CEAC.

Carpintero, H. (1994). *Historia de la Psicología en España*. Madrid: Eudema

Carpintero, H. (1996). *Historia de las Ideas Psicológicas*. Pirámide: Madrid.

Certeza Ed. (2009). *Nuevo Diccionario Bíblico*. Editorial Certeza, Argentina.

Dios en nuestra vida. Las experiencias como lugar de encuentro y transformación, Ed. San Benito, Buenos Aires 2007

DUANE P. Schultz. Teorías de la personalidad 7°. Edición; Sydney Ellen, año 2002.

El imaginario de los cristianos en el contexto cultural argentino, Ed. San Benito, Buenos Aires 2010, especialmente pp.15-28

HERGENHAHN, B. R, *Introducción a la historia de la Psicología*, Parafino. Thompson. (2002),

LEAHEY, Thomas Ardí, *Historias de la psicología. Principales corrientes en el pensamiento psicológico*.

PAPILIA, J., *Psicología*. MacGraw Hill, México (6ª edición). (2000)



**Centro de Estudios Fray Bartolomé de las
Casas**

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

No. CRÉDITOS: 6 (seis)

SEMESTRE: Primero

INICIO: **Culminación**

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor:

Fundamentación teórica del Programa.

La asignatura de Antropología Filosófica aporta el estudio y la reflexión más fundamentales sobre quién es el ser humano, y de este modo, poder encuadrar de manera crítica suficientemente elaborada la relación entre todas las asignaturas del programa de formación del Bachillerato en Ciencias Religiosas. Porque en la medida en la que la persona humana es el centro de la reflexión de todas las ciencias relacionadas con el ámbito de la educación (pedagogía, psicología, sociología), han de estar fundadas sobre una antropología adecuada que contemple a la persona en su integridad y en la relación entre todas sus dimensiones facultades. Y no menos importante es también su relación con el conjunto de asignaturas relacionadas con el estudio del dogma y la Revelación, en la medida en la que el ser humano es la criatura querida, creada y redimida por la acción amorosa de un Dios que se revela y le llama a la comunión con Él. Nos encontramos, por tanto, ante una de esas asignaturas que constituyen un auténtico gozne entre todos los contenidos teóricos y prácticos que se estudian en el currículum ¿De qué se ocupa? Es fácil comprender, por cuanto acabamos de exponer, que la Antropología filosófica se ocupa de



estudiar a la luz de la razón, quién es el hombre: sus facultades, dimensiones y especificidad en relación con el resto de los seres que, desde el punto de vista más general y abstracto posible, ya ha estudiado la Metafísica. Podríamos decir que la Antropología filosófica es la aplicación de las categorías metafísicas al estudio de un ente muy concreto, y por tanto, dotado de unas características esenciales que lo especifican en relación con los demás seres.

En la reflexión sobre el ser humano en esta asignatura emplea la luz de la razón como objeto formal. Lo cual no quiere decir que excluya las aportaciones que desde cualquiera de los ámbitos de la realidad humana se le aportan, pero siempre y cuando puedan ser estudiados desde esa perspectiva o luz particular, puesto que tal es el instrumento propio de la reflexión filosófica

Objetivo General:

Analizar de manera crítica la dignidad ontológica de la persona humana sobre quién es el ser humano, a partir del razonamiento crítico respecto de las creencias de nuestro tiempo en la medida en la que la persona humana es el centro de la reflexión de todas las ciencias relacionadas con el ámbito de la educación (pedagogía, psicología, sociología) y han de estar fundadas sobre una antropología.

Objetivos Específicos:

- Analizar la dignidad ontológica de la persona humana, formulando y defendiendo hipótesis antropológicas.
- Tener un punto de vista crítico respecto de las creencias de nuestro tiempo.
- Distinguir los niveles de realidad y adaptarse a ellos en los procesos cognitivos y prácticos.
- Analizar el alcance antropológico de las cuestiones médicas y bioéticas.
- Buscar y manejar fuentes bibliográficas adecuadas a las hipótesis objeto de investigación.
- Expresar rigurosamente raciocinios de carácter socio-cultural, antropológico y ético.

METODOLOGÍA



Encuentros presenciales: se invita al alumno a que acuda a los encuentros presenciales programados, con el fin de establecer las pautas, criterios y metodología de estudio a distancia, así como las claves que harán más eficaz el estudio de su asignatura.

- Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema.
- Lecturas dirigidas, exposiciones, sobre la temática del programa.
- Coparticipativa y de Seminario-Taller: a través de conferencias, prelecciones y claves de lectura, discusiones dirigidas, trabajos individuales y grupales, exposiciones, foros y plenarias de compactación.

Tutorías presenciales: en las tutorías presenciales se dará continuidad al trabajo académico personal, de manera que el estudio, tanto individual como en grupo, realmente responda a las expectativas y los objetivos propios del Grado en Ciencias Religiosas.

- Foros de discusión en aula creada para el efecto.

CONTENIDOS

La antropología filosófica. Una mirada filosófica a la persona humana

conceptos y claves necesarios para situarnos en la disciplina de la antropología filosófica y situarla así, por un lado, dentro del contexto de las otras filosofías contemporáneas que han elaborado un influyente discurso sobre el hombre; y por otro, con el resto de los saberes o ciencias que nos ofrecen su mirada particular sobre el hombre. Persona (quién) y naturaleza (qué). Principios de la naturaleza humana: unidad en la dualidad. Dinamismo de la naturaleza humana: facultades del hombre. El origen del hombre: antropogénesis. Ética y persona: realización. Una mirada al misterio del mal. Interpersonalidad. El hombre y la familia. Hombre y sociedad. El hombre y su muerte. El hombre y Dios

METODOLOGÍA DOCENTE

PRESENCIALIDAD

Encuentros presenciales. Se organizará uno o varios encuentros presenciales en cada curso.



En ellos se darán orientaciones para el estudio de los temas y para preparar los ejercicios y exámenes.

Tutorías presenciales

Todos los alumnos podrán acceder a las tutorías presenciales según el calendario fijado.

Además, podrán comunicarse con el profesor por correo electrónico

TEMAS

TEMA I. LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA COMO DISCIPLINA.

TEMA II. PERSONA Y NATURALEZA

TEMA III. EL HOMBRE Y EL TIEMPO: ORIGEN, REALIZACIÓN Y RELACIÓN

TEMA IV. HOMBRE Y ETERNIDAD, CONSUMACIÓN

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 60 h

Tema	Conferencias	Horas
I		
II		
III		
IV		
Total	15	60

EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

EVALUACIÓN (acumulativa)



CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

Examen presencial: finalmente, el examen presencial constituye el medio más eficaz para mostrar el grado de dominio de la asignatura alcanzado. Con una duración de dos horas ofrecerá al alumno la posibilidad de mostrar los contenidos, habilidades y competencias adquiridos en el estudio.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final)

Criterios de evaluación

Como criterios básicos para la evaluación, junto con el dominio de los contenidos, se tendrán en cuenta los siguientes:

- La asistencia a los encuentros presenciales, así como la participación en las tutorías.
 - Envío de los trabajos requeridos dentro de los plazos y fechas estipulados
 - Superar la evaluación acumulativa como condición para el acceso al examen presencial
 - Rigor en las argumentaciones
 - Uso de fuentes y referencias a la hora de fundamentar las respuestas
 - Buena comprensión de los contenidos estudiados
 - Uso del lenguaje apropiado y corrección en el mismo
- La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán los siguientes ítems: Asistencia, Participación, Actividades en Clase. Prueba final

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía básica

- Texto guía JOSÉ ANTÚNEZ CID, Antropología Filosófica (Manual del ISCCRR.D 1.4; Ed. U. San Dámaso, Madrid 2016).
- Texto base: LUCAS LUCAS, R. El hombre espíritu encarnado.



Compendio de Filosofía del hombre (Sociedad de Educación Atenas, Madrid 1995).

Bibliografía complementaria

GAY BOCHACA, J., Curso de Filosofía (Rialp, Madrid 2001).

AYLLÓN, J.R., Antropología Filosófica (Ariel, Barcelona 2011). (Dispone de un útil y clarificador glosario).

AYLLÓN, J.R., Antropología, paso a paso (Palabra, Madrid 2013).

BURGOS, J.M., Antropología breve (Palabra, Madrid 2010).

LUCAS, R., Explícame la persona (Art, Roma 2010).

VALVERDE, C., Antropología filosófica (Edicep, Valencia 2002).

• Fundamental (capítulos señalados, artículos específicos, páginas referenciadas...)

CLÉMENT, O., Sobre el hombre (Ediciones Encuentro, Madrid 1983).

CHESTERTON, G. K., Lo que está mal en el mundo (Ciudadela, Madrid, 2006).

GEVAERT, J., El problema del hombre. Introducción a la Antropología filosófica (Sígueme, Salamanca 1995).

MARÍAS, J., El tema del hombre (Austral, Madrid 1981).

RUIZ DE LA PEÑA, J.L., Las nuevas antropologías (Sal Terrae, Santander 1983).

VERNAUX, R., Filosofía del hombre (Herder, Barcelona, 1967).

• Cursos disponibles on line:

MORENO ITURRALDE, J.I., Antropología Filosófica

: <http://www.es.catholic.net/conocetufe/623/1878/articulo.php?id=6757>



Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: ÉTICA

No. CRÉDITOS: 6 (seis)

SEMESTRE: 1er Curso para Bachiller en Filosofía

INICIO:

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor:

Fundamentación teórica del Programa

Este programa parte de la premisa de que “Tenemos que entregar en esta formación religiosa , una formación en algunos temas fundamentales de la misión evangélica de la vida, como son en este caso la antropología cristiana, la visión del hombre a la luz del misterio de Dios, y **la ética cristiana**”,

Objetivo General:

Comprender los referentes objetivos de la moralidad humana.



Objetivos Específicos:

Conocer las grandes figuras y corrientes filosóficas de teoría ética.

Analizar una visión razonada de la índole moral del sujeto en todos sus aspectos

METODOLOGÍA

El curso se impartirá mediante la exposición, el análisis de contenidos y el planteamiento de situaciones fácticas por parte del profesor de la asignatura con el objeto de motivar el debate y la participación de los alumnos. La primera de las sesiones dobles contará con el análisis y el comentario de una fuente directa, y la segunda, con la reflexión filosófica que desde el texto estudiado proyecte el profesor.

- Docencia Magistral. Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema.
- Lecturas dirigidas, exposiciones, sobre la temática del programa sobre la pertinencia de las propuestas de la Filosofía Medieval para nuestro presente y para la elaboración de algunos problemas teológicos capitales.
- Trabajo Individual. Participación en clase: el profesor entiende por “participación en clase” tanto la asistencia como la preparación para la misma.
- Foros de discusión en aula creada para el efecto.

CONTENIDOS

La moralidad, una experiencia humana constitutiva. La cuestión del rector del obrar humano. La distinción entre moral y ética. Ética como saber crítico sobre los fundamentos de la moralidad. Ética y metafísica. Moralidad y experiencia religiosa. La tarea de ser hombre. Estructura moral del ser humano. Inteligencia y libertad. Naturaleza y razón de la libertad humanas. El bien y el valor moral. El deber moral. La norma moral. Voluntad de verdad, actitud ética fundamental. El amor como referente moral transcendental. La virtud. El mal moral. La culpa. Moral, realización del hombre y felicidad

TEMAS

- I. LA ETICA EN UN CURRÍCULO TEOLÓGICO. FUNDAMENTOS DE LA MORALIDAD Y DE LA FILOSOFÍA MORAL
- II. EL SUJETO ÉTICO. LA VERTIENTE ANTROPOLÓGICA DE LA MORALIDAD.
- III. VALOR, DEBER, NORMA. EL POLO OBJETIVO DE LA MORALIDAD



IV. DINAMISMO DE LA EXPERIENCIA MORAL.

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 60

h

Tema	Conferencias	Horas
I		
II		
III		
IV		
V		
Total	15	60

EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final)

Para demostrar el progreso continuado en el dominio de la asignatura se tendrán en cuenta la mostración –de los conocimientos adquiridos– a través de los exámenes, pero asimismo ponderando todos los elementos de los que el profesor disponga a través de asistencia e intervenciones en clases, seminarios, lecturas comentadas, trabajos de investigación, etc.

La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán: Asistencia, Participación, Actividades en Clase. Prueba final



VII. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Bibliografía básica

- Agustín de Hipona, S., *Confesiones*, Alianza Editorial, Madrid, 1994.
- Agustín de Hipona, S., *La ciudad de Dios*, Editorial Porrúa, México, 2000.
- Aranguren, J. L. (1958), *Ética*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2009.
- Bonete, E., *Neuroética práctica*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2010.
- Faúndez, J. P., *La bioética de Diego Gracia*, Triacastela, Madrid, 2013.
- Ferrater Mora, J., *Fundamentos de filosofía*, Alianza Universidad, Madrid, 1987.
- García Morente, M., *Lecciones preliminares de filosofía*, Losada, Buenos Aires, 1974.
- Gómez-Heras, J.M.G., *Teorías de la moralidad*, Síntesis, Madrid, 2003.
- Jaspers, K., *La Filosofía*, Fondo de Cultura Económica, México, 2000.
- Kant, I., *Lecciones de ética*, Editorial Crítica, Barcelona, 1988.
- Ibidem, *Crítica de la razón práctica*, Espasa-Calpe, Madrid, 1984.
- Ibidem, *Teoría y práctica*, Tecnos, Madrid, 1993.
- Letelier, G., *Lecciones fundamentales de filosofía*, Ediciones Universidad Santo Tomás, Santiago de Chile, 2012.
- Maritain, J., *Introducción a la filosofía*, Club de Lectores, Buenos Aires, 1967.
- Millán Puelles, A., *Fundamentos de filosofía*, Rialp, Madrid, 1972.
- Scheler, M., *Ética*, Caparrós, Madrid, 2001.
- Zubiri, X., *Cinco lecciones de filosofía*, Alianza Editorial, Madrid, 2002



**Centro de Estudios Fray Bartolomé de las
Casas**

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: HISTORIA DE LA FILOSOFIA MODERNA

No. CRÉDITOS: 6 (seis)

SEMESTRE: Primero

INICIO:

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor Guiampero Aquila

Fundamentación teórica del Programa

Se trata de una asignatura que aborda los principales sistemas filosóficos de la Época Moderna, así como los rasgos fundamentales que caracterizan dichos sistemas y la problemática de sus construcciones

El estudiante se introduce tanto en los contenidos filosóficos propio de la época, los problemas que presenta y asimismo avizora, en la medida en que el curso avanza, las proyecciones de los conceptos, problemas y métodos que especifican filosóficamente a la época, de modo de ir descubriendo, por una parte, nudos e hilos conductores entre los pensadores de la época y, por otra, nexos problemáticos con los filósofos que les anteceden y los que les suceden.



Objetivo General:

Interpretar los nudos e hilos conductores entre los pensadores de la época y nexos problemáticos con los filósofos que les anteceden y los que les suceden.

Objetivos Específicos:

- Conocerlos principales sistemas filosóficos a que dio lugar la Época Moderna
- Describir los principales sistemas filosóficos a que dio lugar la Época Moderna
- Identificar sus rasgos fundamentales, sus posibilidades y limitaciones
- Analizar los problemas implicados en los contextos antes señalados.
- Articular debidamente el sentido del pensar filosófico concerniente a la Época Moderna

METODOLOGÍA

- Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema.
- Lecturas dirigidas, exposiciones, sobre la temática del programa.
- Coparticipativa y de Seminario-Taller: a través de conferencias, prelecciones y claves de lectura, discusiones dirigidas, trabajos individuales y grupales, exposiciones, foros y plenarias de compactación.
- Foros de discusión en aula creada para el efecto.

CONTENIDOS

El surgimiento de la modernidad. Las nociones pre temáticas de sujeto y de representación contenidas en el aparato conceptual de la ciencia moderna Los sistemas filosóficos basados en el cogito y la transformación moderna de la idea de substancia. Descartes: el método, el descubrimiento del cogito y su aseguramiento en la res infinita. Spinoza: Substancia, modos y atributos. La articulación entre estas nociones. Monismo y panteísmo.



Leibniz: Noción de substancia entendida monadológicamente. Noción de Vis representativa como determinación fundamental de la mónada. Apetición, percepción, apercepción.

TEMAS

Tema I: Las ideas implícitas de sujeto y de representación incluidas en la nueva ciencia moderna

Tema II: Reconocimiento de los pasos conducentes al descubrimiento del cogito, su contenido filosófico y la nueva idea de substancia que subyace en las concepciones cartesiana, spinozista y leibniziana

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 60 h

Tema	Conferencias	Horas
I		
II		
Total	15	60

EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final)

La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán los siguientes ítems: Asistencia, Participación, Actividades en Clase. Prueba final



BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Descartes, R.: Discurso del método, Ed. Alianza, Madrid, 1980.

Descartes, R.: Meditaciones metafísicas, Ed. Alfaguara, Madrid, 1990.

Spinoza, B. Ética, Ed. Alianza, Madrid, 1982

Leibniz, G.: Monadología, Ed. Charcas, B.A., 1980

Leibniz, G.: Discurso de metafísica. Ed. Charcas, B. Aires, 1980

Wilhelm Windelband:

Historia de la filosofía moderna en su relación con la cultura general y las ciencias particulares

(Die Geschichte der neueren Philosophie in ihrem Zusammenhange mit der allgemeinen Kultur und den besonderen Wissenschaften). trad. de Elsa Tabernig, 2 volúmenes; Buenos Aires: Nova, 1951.

K. Winkler (ed.), The Cambridge Companion to Berkeley, Cambridge University Press, 2005.

R. Woolhouse: "Leibniz and the Temporal Persistence of Substances", Studia Leibnitiana, 9 (1981), pp. 84-96



Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: FILOSOFÍA POLÍTICA

No. CRÉDITOS: 6 (seis)

SEMESTRE: 1er Curso para Bachiller en Filosofía

INICIO:

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor:

Fundamentación teórica del Programa

En la asignatura se profundiza en las reflexiones críticas sobre la organización y funcionamiento de la sociedad a través del Estudio de los grandes desarrollos teóricos del Pensamiento Político, y de los principales temas que en él se plantean: Poder, libertad, igualdad, ciudadanía, democracia, legitimidad, Estado. Adentramiento en los grandes elementos teórico-prácticos en los que se apoya la vida en comunidad y tratamiento de las grandes teorías y de los grandes problemas políticos, que pueden favorecer el desarrollo del alumno como un ciudadano más formado y con mayor capacidad de análisis crítico. Especial atención al pensamiento político contemporáneo y a los autores modernos y actuales.

Objetivo General:

Introducir al estudiante en la problemática de la filosofía política contemporánea, para que sea capaz de reflexionar sobre los asuntos de que se ocupa la Filosofía Política, lo



que implica analizar e interpretar por sí mismo y de forma crítica los asuntos referidos a la organización y funcionamiento de la sociedad

Objetivos Específicos:

Dominar los grandes conceptos de la filosofía política, proyectables a la vida ciudadana cotidiana. Adquirir la capacidad de reflexión filosófica sobre cuestiones morales, políticas y sociales. Profundizar en el tema conciencia y fomento de los valores democráticos y los derechos humanos.

METODOLOGÍA

- Docencia Magistral. Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema.
- Lecturas dirigidas, exposiciones, sobre la temática del programa sobre la pertinencia de las propuestas de la Filosofía Medieval para nuestro presente y para la elaboración de algunos problemas teológicos capitales.
- Trabajo Individual. Participación en clase: el profesor entiende por “participación en clase” tanto la asistencia como la preparación para la misma.
- Empleo de la Plataforma Moodle.
- Combinando las lecciones teóricas con la realización de sesiones prácticas, así como seminarios, asistencia a conferencias y otras actividades que permitan al alumno tener una visión lo más completa posible de la cuestión. El alumno deberá de adquirir un conocimiento preciso de los textos clásicos, primordialmente de aquellos que se vayan recomendando, leyendo y comentando en las diversas sesiones –en sus distintas variantes– que se celebren a lo largo del curso.
- Foros de discusión en aula creada para el efecto.

CONTENIDOS

Reflexión filosófica sobre la sociabilidad humana, la naturaleza de los fenómenos sociales, y las principales teorías políticas. Problemas actuales de filosofía política a nivel teórico y aplicado. Problemas preliminares. Cuestiones preliminares y definiciones conceptuales básicas. Definición de la filosofía política. Características del lenguaje político. El concepto de filosofía política. La filosofía política en nuestro tiempo. Filosofía política, ontología y filosofía de la historia. Postmodernidad, final de la historia y pragmatismo político. La cuestión maquiavélica. El derecho como



Creación y límite de la política. El poder político y su legitimación. Poder, dominio y violencia. Relación amigo-enemigo. El poder de la no-violencia. Formas de estado. La idea contractualista del Estado. Libertades negativas y positivas. Libertad, igualdad y solidaridad). (Formas históricas de la democracia. Problemas actuales de la democracia. Democracia y derechos. Problemas de la filosofía política. Perspectiva histórica de los conceptos básicos de la filosofía política. Análisis del poder (Maquiavelo). El Estado moderno (Hobbes). Republicanismo (Milton - Harrington). Derechos y ciudadanía (Locke). El origen de la teoría política contemporánea (Weber). Esencia de lo político (Schmitt). Recuperación de la filosofía política (Strauss). Teoría pluralista de la política (Berlin). Principales formas teóricas de entender la realidad política (liberalismo, comunitarismo y republicanismo). Grandes temas y conceptos fundamentales de la Filosofía política. Monismo y pluralismo El poder. Legitimidad y obligación de obedecer. La libertad La igualdad. La justicia. La representación política. La ciudadanía. La democracia. El nacionalismo. Multiculturalismo y tolerancia La guerra y la paz.

TEMAS

1. La filosofía política en nuestro tiempo. Filosofía política, ontología y filosofía de la historia.
2. Ética, política y derecho
3. El poder, El Estado, La libertad, La democracia, La justicia
4. Política e interculturalidad

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 32 h

Tema	Conferencias	Horas
I		
II		
III		
IV		
V		



Total	15	60
-------	----	----

EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final)

Para demostrar el progreso continuado en el dominio de la asignatura se tendrán en cuenta la mostración –de los conocimientos adquiridos– a través de los exámenes, pero asimismo ponderando todos los elementos de los que el profesor disponga a través de asistencia e intervenciones en clases, seminarios, lecturas comentadas, trabajos de investigación, etc.

La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán: Asistencia, Participación, Actividades en Clase. Prueba final

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Bibliografía básica

- Aranguren, J. L. L. (1963), Ética y política, Guadarrama, Madrid, 1968.
- Arendt, H. (1958), La condición humana, Paidós, Barcelona, 1993.
- Arendt, H., ¿Qué es la política?, Paidós, Barcelona, 1997.
- Arendt, H., Conferencias sobre la filosofía política de Kant, Paidós, Barcelona, 2003.
- Aron, R., Introducción a la filosofía política, Paidós, Barcelona, 1999.
- Arteta, A., García Guitián, E., Máiz, R. (eds.) Teoría política, Alianza, Madrid, 2003.
- Bauman, Z. En busca de la política, F. C. E., 2001.
- Beiner, R. (1983), El juicio político, F. C. E., México, 1987.
- Bermudo, J. M., Filosofía política, Ediciones del Serbal, 3 vols., Barcelona, 2001.
- Beyme, K. von (1991), Teoría política del siglo XX, Alianza, Madrid, 1994.



Blanco, D., Principios de Filosofía política, Síntesis, Barcelona, 2000.

Bobbio, N. (1978-85), Estado, gobierno y sociedad, Plaza & Janés, Barcelona, 1987.

Camps, V., Ética, retórica, política, Alianza, Madrid, 1988.

Camps, V., Virtudes públicas, Espasa, Madrid, 1990.

Camps, V., El malestar de la vida pública, Grijalbo, Barcelona, 1996.

Camps, V., Introducción a la filosofía política, Crítica, Barcelona, 2001.

Canel, M. J., Comunicación política, Tecnos, Madrid, 1999.

Cortina, A. (ed.), Diez palabras clave en Filosofía Política, Verbo Divino, Estella, 1998.

Crick, B. (1962), En defensa de la política, Tusquets, Barcelona, 2001.

Díaz, E., De la maldad estatal y la soberanía popular, Debate, Madrid, 1984.

Díaz, E.; Ruiz Miguel, A. (eds.), Filosofía política II. Teoría del Estado, Trotta, M., 1996.

Esquirol, J. M., Tres ensayos de filosofía política, EUB, Barcelona, 1996.

Fernández, E., Filosofía política y Derecho, Marcial Pons, Madrid, 1995.

Fernández Buey, F., Ética y filosofía política, Bellaterra, Barcelona, 2000.

Ferry, L. (1984-85), Filosofía política, F. C. E., México, 3 vols., 1991.

Franzé, Javier, ¿Qué es la política? Aristóteles, Weber y Schmitt, Catarata, Madrid, 2004.

García Pelayo, Idea de la política y otros escritos, C. E. C., Madrid, 1983.

Garzón Valdés, E., Derecho, ética y política, C. E. C., Madrid, 1993.

Geuss, R., Historia e ilusión en la política, Tusquets, Barcelona, 2004.

Goodin, R.; Klingemann, H.-D., Nuevo manual de ciencia política, Istmo, Madrid, 2001.

Goodwin, B. (1987), Los usos de la teoría política, Península, Barcelona, 1988.

Hinich, M. J.; Munger, M. C., Teoría analítica de la política, Gedisa, Barcelona, 2003.

Kymlicka, W. (1990), Filosofía política contemporánea, Ariel, Barcelona, 1995.

Leftwich, A. (1984), ¿Qué es política?, F. C. E., México, 1987.

Máiz, R. (comp.), Teorías políticas contemporáneas, Tirant lo Blanc, Valencia, 2001.

Maravall, J. M., El control de los políticos, Taurus, Madrid, 2003.

Mouffe, Ch., El retorno de lo político, Paidós, Barcelona, 1999.

Muguerza, J., Desde la perplejidad, F. C. E., Madrid, 1990.

Mulhall, E.; Swift, A. (1991), El individuo frente a la comunidad, Temas de Hoy, Madrid, 1996.



Nino, C. S., Derecho, moral y política, Ariel, Barcelona, 1994.

Offe, C., La gestión política, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, Madrid, 1992.

Parekh, B., Pensadores políticos contemporáneos, Madrid, Alianza, 1986.

Parijs, Ph. van (1991), ¿Qué es una sociedad justa?, Ariel, Barcelona, 1993.

Quesada, F. (ed.), Ciudad y ciudadanía. Senderos de la filosofía política contemporánea, Trotta, M., 2008.

Quesada, F. (ed.), Filosofía política I. Ideas políticas y movimientos sociales, Trotta, M., 1997.

Quesada, F. (ed.), Filosofía política. Razón e historia, Suplementos Anthropos 28, B., 1991.

Quinton, A. (1967), Filosofía política, F. C. E., México, 1974.

Raphael, D. D. (1970), Problemas de filosofía política, Alianza, Madrid, 1983.

Ramoneda, J., Después de la pasión política, Taurus, Madrid, 1999.

Rubio, J., Paradigmas de la política, Anthropos, Barcelona, 1990.

Sartori, G., Elementos de teoría política, Alianza, Madrid, 1992.

Sartori, G., Homo videns. La sociedad teledirigida, Taurus, Madrid, 1998.

Schmitt, C. (1932), El concepto de lo político, Alianza, Madrid, 1991.

Taylor, Ch. (1992), El multiculturalismo y la "política de reconocimiento", F. C. E., M., 1993.

Thiebaut, C., Los límites de la comunidad, C. E. C., Madrid, 1992.

Unger, R. M. (1975), Conocimiento y política, F. C. E., México, 1985.

Vallés, J. M., Ciencia política, Ariel, Barcelona, 2000.

Vallespín, F., Nuevas teorías del Contrato Social, Alianza, Madrid, 1985.

Vallespín, F., El futuro de la política, Taurus, Madrid, 2000.

Weber, M. (19), El político y el científico, Alianza, Madrid, 1988.

Wolff, J., Filosofía política. Una introducción, Ariel, Barcelona, 2001.

Vallespín, F. (ed.), Historia de la teoría política, Alianza, Madrid, 1990-95, 6 vols.

Bobbio, N./Matteucci, N., Diccionario de política, Siglo XXI, 3 vols., Madrid, 1982,

Miller, D. (dir.), Enciclopedia del pensamiento político, Alianza, Madrid, 1989.

Del Águila, R. (ed.), Manual de ciencia política, Trotta, Madrid, 1997.

Además:

Revista Internacional de Filosofía Política, Madrid.



Isagogía. Revista de filosofía moral y política, Madrid.

Laguna. Revista de filosofía, La Laguna.



Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

Profesor: Msc. Reinaldo Martínez Calzadilla.

Programa del curso de Redacción

Redacción teórico-práctica. No. CRÉDITOS: 4.5 (cuatro punto cinco)

Fundamentación:

El tratamiento de la redacción en este programa, se orienta hacia el trabajo con los textos expositivos de uso más frecuente en la academia y en la vida laboral. Por eso el estilo predominante en el proceso de aprendizaje será el profesional, aunque los aprendizajes que aquí se adquieran pueden ser útiles para el dominio de otros estilos.

La base teórica sobre la que se sustenta el presente diseño, es el enfoque comunicativo, que enfatiza en las habilidades necesarias para desarrollar eficientemente la comunicación, teniendo en cuenta el análisis de textos modélicos, a fin de comprender qué factores determinan la forma definitiva de aquellos, y aplicar los conocimientos obtenidos en la producción de los propios.

Durante el desarrollo del curso, los estudiantes escribirán a menudo. A partir de esta ejercitación se producirá la evaluación frecuente, que será tomada en cuenta para completar la nota final, que dependerá de la organización y versión final de un texto expositivo extenso.

Objetivo General:

- Construir textos expositivos extensos en estilo funcional profesional, empleando los recursos lingüísticos propios de los mismos.

Objetivos específicos:

- Analizar, sobre la base del descubrimiento de sus macroestructuras, clases de párrafos, medios de cohesión y rasgos propios del estilo objeto de estudio.



- Analizar párrafos contruidos según los diferentes métodos de desarrollo, teniendo en cuenta los recursos lingüísticos empleados en los mismos para el logro de sus cualidades, y el cumplimiento de sus funciones comunicativas.
- Caracterizar, a partir del análisis de ejemplos modélicos, las clases de textos expositivos previstos en el programa.
- Construir, como parte de la ejercitación, planes para textos extensos y párrafos de diferentes clases, ya sea por su función en el texto, como por los métodos de desarrollo según los cuales fueron redactados.
- Practicar la construcción y autocorrección de macroestructuras y microestructuras textuales, sobre la base de los conocimientos lingüísticos imprescindibles.

Sistema de conocimientos:

Macroestructura del texto (formal, semántica y funcional). El plan del texto extenso: necesidad del mismo para los aprendices.

Clases de párrafos, según sus funciones en el texto extenso y según el método de desarrollo por el que se crean. Caracterización.

Formas de elocución y estilos funcionales: la exposición y el estilo funcional profesional. Caracterización de algunos textos expositivos: ensayo, comentario, reseña, artículo.

Cualidades del texto extenso y del párrafo: factores constituyentes y vías para alcanzarlas. Conocimientos gramaticales imprescindibles.

Diseño de planes para textos extensos y construcción de diferentes clases de párrafos y textos extensos expositivos en estilo funcional profesional. Necesidad de la autocorrección basada en la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Evaluación:

Frecuente: textos contruidos durante el desarrollo del curso.

Final: texto extenso y proceso para su elaboración.

Bibliografía:

ALPIZAR CASTILLO, Rodolfo: *Para expresarnos mejor*. Editorial Científico-Técnica, Ciudad de La Habana, Cuba, 1983.



CABRERA DIAZ, Orestes: *Temas de redacción y lenguaje (de uso práctico)*. Editorial Científico-Técnica, La Habana, Cuba, 1982.

CARR PARÚAS, Fernando: *Disquisiciones sobre temas editoriales y del idioma*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 2004.

FACULTAD OBRERA Y CAMPESINA: *Ortografía*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 1977.

GILI Y GAYA, Samuel: *Curso superior de sintaxis española*. Novena edición. Edición Revolucionaria, La Habana, Cuba, 1966.

MARTINEZ CALZADILLA, Reinaldo: *Enseñanza de la construcción de textos escritos: retos y respuestas*. (Folleto). Impresión ligera, La Habana, Cuba, 1997.

MARTIN VIVALDI, Gonzalo: *Curso de Redacción*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 1973.

ORTEGA RODRÍGUEZ, Evangelina: *Redacción y Composición (2 tomos)*. Editorial Félix Varela, La Habana, Cuba, 2005.

PÉREZ SANFIEL, Francisco: *Temas para hispanohablantes*. Editorial Científico-Técnica, La Habana, Cuba, 2015.

PORRO RODRIGUEZ, Migdalia, María Antonieta Domínguez Cabrera, Élide Grass Gallo: *Sintaxis del español contemporáneo*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 1982.

REPILADO, RICARDO: *Dos temas de redacción*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 1969.

ROMÉU ESCOBAR, Angelina: "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media", en *Taller de la palabra*. (Comp.)p.p: 10-50. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 1999.

TALLET, José Z.: *Evitemos gazapos y gazapitos*, (2 tomos). Editorial Letras Cubanas, La Habana, Cuba, 1985.



**Centro de Estudios Fray Bartolomé de las
Casas**

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: SOCIOLOGIA

No. CRÉDITOS: 4.5 (cuatro punto cinco)

SEMESTRE: Primero

INICIO:

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor

Fundamentación teórica del Programa

Es evidente que, en el marco de una sociología participada, la inspiración cristiana personal del sociólogo y el cuadro de valores en que cree influyen en la misma investigación: en la elección de objetos a los que aplicarla, en la formulación de las hipótesis de trabajo y, sobre todo, en la conciencia del servicio prestado a la comunidad civil y eclesial mediante el riguroso empleo del análisis científico. Esto se ha verificado especialmente en el ámbito de la sociología religiosa, donde eminentes estudiosos han realizado aportaciones tan importantes y significativas, que han inducido a los teólogos a deponer aquella actitud de desconfianza que había marcado sus primeras relaciones con la ciencia sociológica. Con la conciencia cada vez más viva de la naturaleza de la teología, entendida como reflexión humana sobre la palabra de Dios o, mejor, como fe en actitud de búsqueda y de inteligencia crítica, los teólogos han advertido la ineludible exigencia de conocer mejor al hombre históricamente situado en orden a actualizar el mensaje y reinterpretar e inculcar la fe dentro de categorías sintonizadas con las experiencias, el universo



simbólico y las precomprensiones de este hombre. De aquí que cada vez sean más necesario impartir asignaturas que formen al estudiante en el recurso a las ciencias humanas y especialmente al análisis sociológico hacia ahí va dirigido este programa.

Objetivo General:

Comprender en el ámbito de una espiritualidad de servicio, animación y participación a la sociología.

Objetivos Específicos:

Comprender la relación sociología –Religión

Analizar los diferentes factores y características de la espiritualidad del sociólogo

Desarrollar estrategias de comprensión de textos sociológicos.

Realizar comentarios de algunos de los textos sociológicos más importantes de cada autor estudiado.

Sintetizar el pensamiento de los diferentes autores estudiados.

Realizar una crítica argumentada de las ideas sociológicas de los textos estudiados.

Relacionar las ideas de varios autores y las propias, mostrando coincidencias y divergencias.

METODOLOGÍA

Encuentros presenciales: se invita al alumno a que acuda a los encuentros presenciales programados, con el fin de establecer las pautas, criterios y metodología de estudio, así como las claves que harán más eficaz el estudio de su asignatura.

- Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema.
- Lecturas dirigidas, exposiciones, sobre la temática del programa.
- Coparticipativa y de Seminario-Taller: a través de conferencias, prelecciones y claves de lectura, discusiones dirigidas, trabajos individuales y grupales, exposiciones, foros y plenarias de compactación.
- Foros de discusión en aula creada para el efecto.



CONTENIDOS

Sociología y religión: Precomprensiones culturales.: Sociología e historia de la espiritualidad. Espiritualidad y condicionamientos socio-culturales. Relación dialéctica entre lo espiritual y lo temporal. La espiritualidad del sociólogo: Actitudes antiespirituales; La filosofía social de Platón y Aristóteles. La filosofía social en la Edad Media. Siglos XVII y XVIII: Hobbes y Hume. La polis griegas. Historia de la sociología. El nacimiento de la sociología: Auguste Comte. Emile Durkheim: sociología holística. El individualismo social de Max Weber. Atenas, paradigma de la polis. Naturaleza de la sociología. El objeto de la sociología. El método sociológico. El modelo social espartano. Sociología de grupos. Tipología de los grupos. Análisis internos de los grupos. El modelo social romano. Investigación sociológica. El método sociológico. Instrumentos de investigación sociológica. Fases de la investigación sociológica. Cultura y economía. Definición y sociología de la cultura. Definición y sociología de la economía. Cambio y conflicto social. Sociedad, cultura e historia. Psicosociología. ¿Qué es la psicosociología? Aplicaciones de la psicosociología. Prevención de riesgos psicosociales. Problemas sociales actuales. Principales problemas sociales. Responsabilidad social y acción solidaria. Movimientos de reforma y renovación social. Hacia una nueva ética profesional del investigador social: *La sociología como investigación participada*. La sociología como instrumento diagnóstico y como poder desmitificador. Nuevas relaciones entre sociólogos y teólogos: Sociología y eclipse de lo sagrado: Cambios del fenómeno religioso. Readaptaciones del hecho religioso a la nueva sociedad, Supervivencias de la religión en la edad secular; Relativización de la sociología; Previsiones sociológicas sobre el futuro de la religión: Indicaciones sociológicas para una espiritualidad auténtica.

TEMAS

- I. Sociología y religión.
- II. Historia de la sociología
- III. La espiritualidad del sociólogo
- IV. Sociología y religión: precomprensiones culturales
- V. Espiritualidad y condicionamientos socio-culturales
- VI. Sociología e historia de la espiritualidad
- VII. Hacia una nueva ética profesional del investigador social

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas



Horas presenciales: 45 h

Tema	Conferencias	Horas
I		
II		
III		
IV		
V		
VII		
VIII		
Total	15	45

EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final)

La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán los siguientes ítems: Asistencia, Participación, Actividades en

Clase. Prueba final

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BIBL.—AA. VV.. Vida de fe y conflictos humanos, en "Concilium", 109 (1975).—AA. VV. Prioridad de valores en el mundo técnico y social, en "Concilium". 110 (1975).—AA. VV.. Fe cristiana y cambio social, Sígueme. Salamanca 1973.—AA. VV.. Religiosidad postconciliar. Mensajero, Bilbao 1978.—AA. VV.. Sociología de la religión y teología. Estudio bibliográfico, Cuadernos Diálogo. Madrid 1975.—AA.



VV.. Sociología de la religión. Notas críticas, Cuadernos Diálogo, Madrid 1976 (parte del libro anterior).—Berger, P. L. Rumor de ángeles, Ilerder, Barcelona 1975.—Chenu. M.-D. Los cristianos y la acción temporal, Estela, Barcelona 1968.—Floristán Samames. C, La verdad pastoral de la sociología religiosa, Eset. Vitoria 1960.—Goffi. T. Etica cristiana en una inculturación marxista, Sal Terrae, Santander 1978.—Greeley. A. El hombre no secular. Persistencia de la religión, Cristiandad. Madrid 1974.—Gutiérrez. G. Teología de la liberación, Sígueme, Salamanca 1972.—López. J. Sociología y religión, Edit. Nacional. Madrid 1965.—Maldonado. L. Religiosidad popular. Nostalgia de lo mágico, Cristiandad, Madrid 1975.—Nicolás, A. Teología del progreso, Sígueme. Salamanca 1972.



Centro de Estudios Fray Bartolomé de las
Casas

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: ANTROPOLOGIA CULTURAL

No. CRÉDITOS: 6 (seis)

SEMESTRE: Primero

INICIO: Culminación

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor : Lic. René González Medina.

Fundamentación teórica del Programa.

Desde sus orígenes la Antropología se ha constituido como una disciplina orientada al estudio de la diversidad cultural, poniendo especial interés en la constitución de comunidades y grupos humanos y en la cultura como forma de ser y estar en el mundo. El presente curso tiene como objetivo presentar e introducir al alumno en las principales temáticas abordadas por la antropología cultural, de modo que éstas le permitan una comprensión cabal de los procesos y fenómenos culturales más característicos de nuestro tiempo. La *antropología cultural*, es la rama de la antropología que centra su estudio en el conocimiento del ser humano por medio de su cultura es decir, costumbres, mitos, creencias, normas y valores que guían y estandarizan su comportamiento como miembro de un grupo social. El término antropología procede de los términos griegos "anthropos" (hombre) y "logos" (estudio, tratado) y etimológicamente significa estudio o tratado del ser humano. La antropología cultural tiene como objeto de estudio **en la asignatura** explicar las distintas culturas de los grupos humanos, ya sean culturas primitivas o actuales,



vincularlas a otras ciencias como la psicología o la lingüística, por ejemplo, que resultan muy importantes a la hora de establecer y comprender las pautas de comportamiento y los valores culturales.

Objetivo General:

Analizar los principales conceptos y categorías de análisis que han permitido desde la antropología cultural comprender las formas de organización social y los procesos culturales tanto de sociedades tradicionales como modernas.

Objetivos Específicos:

- Conocer conceptos básicos de la antropología cultural: diversidad cultural, etnografía, etnocentrismo, economía, poder, parentesco, simbolismo, religión.
- Profundizar en las diversas maneras de organización política, económica, social y formas de adaptación al medio.
- Reconocer la multidimensionalidad de los hechos culturales y la retroalimentación de los aspectos económicos, políticos, sociales y simbólicos del entramado institucional de una sociedad.

METODOLOGÍA

Encuentros presenciales: se invita al alumno a que acuda a los encuentros presenciales programados, con el fin de establecer las pautas, criterios y metodología de estudio a distancia, así como las claves que harán más eficaz el estudio de su asignatura.

- Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema.
- Lecturas dirigidas, exposiciones, sobre la temática del programa.
- Coparticipativa y de Seminario-Taller: a través de conferencias, prelecciones y claves de lectura, discusiones dirigidas, trabajos individuales y grupales, exposiciones, foros y plenarias de compactación.
- Foros de discusión en aula creada para el efecto.

CONTENIDOS



El objeto de la antropología. Introducción. vida, muerte, inmortalidad y eternidad. La historia de la antropología. Las diversas antropologías. La cultura y sus diferentes niveles. Características de la cultura. La cultura como sistema, componentes y niveles. El debate cultura/naturaleza. Historia y Cultura. El método de la antropología. Los enfoques Emic-Etic. Economía, sociedad y cultura. La apropiación del medio. El medio ambiente como condicionante. Sociedades cazadoras, recolectoras, horticultoras, agricultoras e industriales. El trabajo y la cultura. Situar al individuo: El parentesco. Tipos de familia. Matrimonio y filiación. Más allá del parentesco: sociabilidad y Política, poder, autoridad y liderazgo. El Derecho. Formas de organización política: Bandas, Tribus, Jefaturas y Estado. Explicar la realidad asociacionismo en la que vivimos: los discursos de representación. Perspectivas antropológicas sobre la religión y la ciencia. Mitos y rituales.

TEMAS

TEMA I. Introducción, historia y lugar de la antropología. Vida, muerte, inmortalidad y eternidad

TEMA II. Antropología en el contexto de las Ciencias Sociales.

TEMA III. Parentesco y sociabilidad.

TEMA IV. Política: Poder y control social.

TEMA V: ¿QUÉ CREER?

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 60

h

Tema	Conferencias	Horas
I		
II		
III		
Total	15	60



EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

Examen presencial: finalmente, el examen presencial constituye el medio más eficaz para mostrar el grado de dominio de la asignatura alcanzado. Con una duración de dos horas ofrecerá al alumno la posibilidad de mostrar los contenidos, habilidades y competencias adquiridos en el estudio.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final)

Criterios de evaluación

Como criterios básicos para la evaluación, junto con el dominio de los contenidos, se tendrán en cuenta los siguientes:

- La asistencia a los encuentros presenciales, así como la participación en las tutorías.
 - Envío de los trabajos requeridos dentro de los plazos y fechas estipulados
 - Superar la evaluación acumulativa como condición para el acceso al examen presencial
 - Rigor en las argumentaciones
 - Uso de fuentes y referencias a la hora de fundamentar las respuestas
 - Buena comprensión de los contenidos estudiados
 - Uso del lenguaje apropiado y corrección en el mismo
- La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán los siguientes ítems: Asistencia, Participación, Actividades en Clase. Prueba final

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Polo, L., *Quién es el hombre*, Madrid, Rialp, (5ª ed.), 2004.



Polo, L., *Presente y futuro del hombre*, Madrid, Rialp, 1996.

Yepes, R., *Fundamentos de Antropología*, Pamplona, Eunsa, 1996.

Sellés, J.F., *Antropología filosófica*,



Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: FILOSOFIA MODERNA Y CONTEMPORANEA

No. CRÉDITOS: 6 (seis)

SEMESTRE: 1er Curso para Bachiller en Filosofía

INICIO: Este programa corresponde a dos cursos que se imparten por separado en semestres diferentes. Con cantidad igual de créditos en cada caso

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor:

Fundamentación teórica del Programa

En esta asignatura estudiamos cuáles han sido las corrientes y los pensadores más influyentes desde el inicio del período moderno hasta la conocida filosofía contemporánea. Para ello hemos dividido la materia en unidades didácticas. Estudiamos el inicio de la modernidad. Veremos los autores más significativos del Siglo XIX. Iniciamos este estudio con Hegel como máximo representante del idealismo. De él surgirá la conocida izquierda hegeliana cuyo máximo representante es Marx. Por último, veremos a uno de los conocidos filósofos de la sospecha que es Nietzsche. Analizaremos los movimientos y los pensadores clásicos del S. XX. Por un lado, veremos la fenomenología representada por Husserl, veremos a los existencialistas Heidegger y Sartre. Estudiaremos la escuela analítica y las contrapropuestas de Popper y Habermas. Por último, estudiaremos al máximo representante de la hermenéutica, a dos autores españoles, M. de Unamuno, José Ortega y Gasset y veremos, de modo introductorio, el pensamiento postmoderno.



Objetivo General:

El objetivo principal de esta asignatura es que el alumno adquiera una visión global de los principales autores, las corrientes filosóficas y los profundos problemas que han preocupado al ser humano.

Objetivos Específicos

- Reconocer problemas filosóficos y analizarlos en sus textos.
- Relacionar las teorías filosóficas con el marco histórico, social y cultural en el que son planteadas y del que son su expresión.
- Comprender la relación existente entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia.
- Reconocer la trascendencia de las teorías del pasado para la comprensión de las problemáticas filosóficas actuales.
- Descubrir la propia posición cultural e ideológica como heredera de una tradición, ante la cual hay que mostrarse reflexivo y crítico.
- Integrar en el horizonte filosófico las exigencias del diálogo ecuménico e interreligioso.
- Discernir las diferentes cuestiones filosóficas que se plantean a la luz del diálogo con la sociedad contemporánea.

METODOLOGÍA

Encuentros presenciales grupales: En el primer encuentro del curso el profesor dará algunas pautas sobre cómo abordar esta asignatura. Se convocarán más encuentros en la medida de lo posible, en los que el profesor podrá exponer las teorías más significativas de la época y autores a tratar, dando a los alumnos apuntes, resúmenes, bibliografía, cuadros sinópticos y cualquier otro material que estime oportuno. En alguna de estas sesiones se podrán también leer textos seleccionados de los autores estudiados.

- Tutorías presenciales personales y grupales): encuentros personales cara a cara a realizar durante el curso. En ellos se podrán resolver dudas, exponer dificultades, orientar y guiar en el estudio.

- Examen Presencial: Consiste en una prueba presencial. Tendrá una duración aproximada de hora y media se desarrollará en las instalaciones que el Centro indique.



Estrategias de Enseñanza:

Clases magistrales y expositivas

Asesorías

Uso de textos escritos

Uso de mediación tecnológica (video, audio, internet)

Debates

CONTENIDOS

Las utopías y los rasgos de la modernidad. El paradigma del conocimiento científico. Racionalismo, el empirismo y el idealismo. DESCARTES (1596 - 1650) El proyecto de unificación de todas las ciencias; matemática, física y metafísica. El conocimiento. Hume. (1711-1774) Principios del empirismo. Relación de ideas y cuestión de hecho; el problema de la realidad. I. Kant. (1724-1804) Crítica de la Razón Pura. Crítica de la Razón Práctica. El paradigma del contrato. Hobbes, Locke y Rousseau. Hobbes (1588-1679), J. Locke (1632-1704) y Rousseau (1712-1778) La naturaleza Humana La moral. El estado de Naturaleza y el contrato social. El paradigma de los sentimientos y el determinismo. De Pascal a Kant. B. Pascal, (1623-1662), B. Espinosa (1632-1677), D. Hume y Kant. Los límites de la razón. *Etica more geometrico demonstrata*. El emotivismo. Crítica de la Razón Práctica. **El desarrollo científico representado por Lamarck y Darwin**. El positivismo Comte (1798-1857) El avance científico; física, matemática, economía, biología y psicología. **El desarrollo del idealismo**. El Idealismo; subjetivo (Fichte), el objetivo (Schelling) y absoluto (Hegel) Principios de la filosofía hegeliana. El significado de la dialéctica como ontología y como método. *La Fenomenología del Espíritu*. **El desarrollo de las críticas a Occidente**. K. Marx El ser humano y la alienación. La dialéctica y el materialismo. Crítica al sistema económico occidental F. Nietzsche. El mensaje de Zaratustra. Crítica a la civilización occidental. S. Freud. La estructura de la personalidad. El desarrollo de la personalidad. Crítica a la cultura occidental. a. Fenomenología. E. Husserl La ciencia de las esencias. La conciencia. Existencialismo. Principios del existencialismo. Heidegger y otros autores. La Filosofía Analítica. El atomismo lógico El positivismo lógico. Hermenéutica. Características de la Hermenéutica. Gadamer y Ricoeur. Escuela de Frankfurt. La primera teoría crítica. Dialéctica de la Ilustración. Teorías críticas (Habermas). Teoría de la acción comunicativa. La comunidad ideal del diálogo.

TEMAS

Tema 1, Modernidad: El adiós de las utopías y los tres grandes paradigmas.

Las utopías y los rasgos de la modernidad.



El paradigma del conocimiento científico. Racionalismo, el empirismo y el idealismo.

Tema 2. Siglo XIX.

El desarrollo científico representado por Lamarck y Darwin.

El desarrollo del idealismo.

El desarrollo de las críticas a Occidente.

Tema 3 . Los siglos XX y XXI.

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 60 h

Tema	Conferencias	Horas
I	2	7
II	2	7
III	2	7
IV	2	7
V	2	7
VI	2	7
VII	1	7
VIII	1	7
IX	1	4
Total	15	60



EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

Criterios de evaluación

- Asistencia a los encuentros presenciales, tutorías, etc.
- Envío de los trabajos requeridos dentro de los plazos y fechas estipulados
- Superar la evaluación acumulativa como condición para el acceso al examen presencial
- Rigor en las argumentaciones
- Uso de fuentes y referencias a la hora de fundamentar las respuestas
- Buena comprensión de los contenidos estudiados
- Uso del lenguaje apropiado y corrección en el mismo.

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Trabajos obligatorios

- Trabajos prácticos y colaborativos
- Actividades de autoevaluación
- Ejercicios sobre contenidos
- Pruebas de evaluación. Según fechas asignadas

La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán los siguientes ítems: Asistencia, Participación, Actividades en Clase.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Bibliografía básica

- Texto guía: Historia de la Filosofía II, ISCRD San Agustín, Madrid 2012.
- Texto base: ANTISERI, Historia del pensamiento filosófico y científico, Herder, Barcelona.

Bibliografía complementaria

General



El alumno deberá elegir un autor y de ese autor leerá lo que se le pide.

DESCARTES, Discurso del método. Meditaciones Metafísicas, Espasa Calpe, Madrid, 1993.

LEIBNIZ, Monadología, Ed. Folio, Barcelona, 2002.

LEIBNIZ, La profesión de fe del filósofo, Ed. Folio, Barcelona, 2002.

ESPINOSA, B., Etica, Ed. Vivelibros, Madrid, 2012.

HUME, D., Investigación sobre el conocimiento humano, Ed. Alianza, Madrid, 1995.

LOCKE, J., Carta sobre la tolerancia, Ed. Tecnos, Madrid, 2005.

ROUSSEAU, J.J., El Contrato Social, Edicomunicación, Barcelona, 1999.

PASCAL, B., Pensamientos, Ediciones Ibéricas, Madrid, 2011.

HOBBS, T., Leviatán, Alianza Editorial, Madrid, 1996.

KANT, I., Crítica de la Razón Pura, Ed. Alfaguara, Madrid, 1995. El alumno puede leer los dos prólogos y la introducción de Kant.

KANT, I., Fundamentación de la metafísica de las costumbres, Colección Austral, Madrid, 1999.

KANT, I., Crítica de la Razón Práctica, Ed. Sígueme, Salamanca, 2002. El alumno puede leer uno de los dos libros que componen esta obra maestra.

HEGEL, G. W. F., Fenomenología del Espíritu, F.C.E., México, 1993.

MARX, K., La ideología alemana, Santiago Rueda Editores, Buenos Aires, 2005. (Tesis contra Feuerbach)

NIETZSCHE, F., Sobre verdad y mentira, Ed. Tecnos, Madrid, 2007.

NIETZSCHE, F., Así habló Zaratustra, Planeta Agostini, Madrid, 1992.

HEIDEGGER, M., Carta sobre el Humanismo, Ed. Alianza, Madrid, 2004.

SARTRE, J.P., El existencialismo es un humanismo, Ed. Edhasa, Barcelona, 2007.

WITTGENSTEIN, L., Tractatus Logico-Philosophicus, Alianza Editorial, Madrid, 1995.

ADORNO, Th. W., Dialéctica de la Ilustración, Ed. Akal, Madrid, 2007.

HABERMAS, J., Escritos sobre moralidad y eticidad, Ed. Paidós, Madrid, 1991.

ORTEGA Y GASSET, J., Historia como sistema, Colección Austral, Madrid, 1971.

ORTEGA Y GASSET, J., El tema de nuestro tiempo, Colección Austral, Madrid, 1971.

UNAMUNO, M., Del sentimiento trágico de la vida, Ed. Planeta-Agostini, Barcelona, 1993.

VATTIMO, G., Creer que se cree, Editorial Paidós, Madrid, 1996.



VATTIMO, G., Ética de la interpretación, Editorial Paidós, Madrid, 1991.

GADAMER, H-G., Verdad y método, Ed. Sígueme, Salamanca, 2003.



**Centro de Estudios Fray Bartolomé de las
Casas**

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: PROGRAMA DE METAFÍSICA (ONTOLOGÍA)

No. CRÉDITOS: 6 (seis)

SEMESTRE: Primero

INICIO: **Culminación**

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor:

Fundamentación teórica del Programa

La Metafísica tiene como objeto material de estudio el ser de los entes en cuanto entes, de modo que la búsqueda del conocimiento por las causas llega en esta ciencia a los principios y modos primeros del ser. Puesto que no es una mera reflexión general sobre la realidad o sobre los modos de conocimiento de la misma, sino una auténtica reflexión sobre las causas primeras, es una ciencia en el sentido estricto que tenía esta expresión para los filósofos griegos.

La asignatura de Metafísica y Ontología (Parte de la metafísica que estudia el ser en general y sus propiedades)"aunque la ciencia del ser existe desde la época de Parménides, el término 'ontología' aparece por primera vez a comienzos del siglo XVII" engloba los dos grandes tratados clásicos de la reflexión filosófica, que constituyen el eje de cualquier ulterior reflexión. Si los definimos brevemente por separado, podemos decir que: La Metafísica: tal y como indica la etimología de su nombre, se ocupa de las cuestiones que "están más allá de la Física", esto es, trata



de la estructura última e íntima de la realidad en cuanto tal realidad, en cuanto que existe, prescindiendo de cualquier ulterior determinación (si es realidad sensible, espiritual, imaginada, trascendente o inmanente). La ontología es una parte o rama de la filosofía que estudia la naturaleza del ser, la existencia y la realidad, tratando de determinar las categorías fundamentales y las relaciones del "ser en cuanto ser".

Engloba algunas cuestiones abstractas como la existencia o no de determinadas entidades, lo que se puede decir que existe y lo que no, cuál es el significado del ser, etc.

Los filósofos de la Grecia Antigua, Platón y Aristóteles estudiaron este concepto que muchas veces se confunde con la metafísica. De hecho, la ontología es un aspecto de la metafísica que busca categorizar lo que es esencial y fundamental en una determinada entidad. Del modo en que los abordemos, de las respuestas que podamos alcanzar y de la legitimidad crítica con que podamos elaborarlos dependen cuestiones nucleares en todos los órdenes de la vida. Así, la validez de un criterio moral, el alcance de una explicación psicológica, el grado de certeza de la sociología, la legitimidad de un argumento histórico o la razonabilidad de la Revelación son todo cuestiones que necesitan, para su planteamiento, discusión y defensa, de argumentos metafísicos y críticos. El único método adecuado para el desarrollo de esta asignatura es el de la reflexión filosófica. Como Aristóteles ya mostró, para llevarla a cabo se precisa el máximo grado de abstracción, pues en esa reflexión el filósofo ha de prescindir de todos los elementos sensibles con que proceden las demás ciencias (cantidades y cualidades, datos o textos) y llevar hasta sus últimas consecuencias las exigencias y requisitos de la lógica y los primeros principios del conocimiento y de la realidad.

En este camino y reflexión, la asignatura se apoyará, además de en los manuales que oportunamente se indiquen, en los textos clásicos de la Filosofía Occidental, ya que es en este contexto en el que se ha llevado a cabo un desarrollo sistemático de las exigencias críticas y metafísicas del acercamiento racional a la realidad.

Objetivo General:

Establecer las condiciones críticas más rigurosas para el desarrollo fiable de la reflexión filosófica en orden a mostrar sus posibilidades, límites y relación con el resto de asignaturas del plan de estudios del Grado en Ciencias Religiosas.

Objetivos Específicos:



Esbozar los elementos esenciales de la reflexión ontológica que nos permiten un auténtico y fecundo diálogo entre razón y fe, pues son los que, de manera explícita o implícita, subyacen a cualquier planteamiento científico, crítico y religioso.

- Aportar una visión panorámica del modo en que de forma sistemática se puede hacer una defensa de la validez y capacidad de la inteligencia humana para conocer con certeza filosóficamente fundada, la realidad.

METODOLOGÍA

Encuentros presenciales: se invita al alumno a que acuda a los encuentros presenciales programados, con el fin de establecer las pautas, criterios y metodología de estudio a distancia, así como las claves que harán más eficaz el estudio de su asignatura.

- Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema.
- Lecturas dirigidas, exposiciones, sobre la temática del programa.
- Coparticipativa y de Seminario-Taller: a través de conferencias, prelecciones y claves de lectura, discusiones dirigidas, trabajos individuales y grupales, exposiciones, foros y plenarias de compactación.

Tutorías presenciales: en las tutorías presenciales se dará continuidad al trabajo académico personal, de manera que el estudio, tanto individual como en grupo, realmente responda a las expectativas y los objetivos propios del Grado en Ciencias Religiosas.

- Foros de discusión en aula creada para el efecto.

CONTENIDOS

Metafísica (ens in natura rerum). La metafísica. El ente. Los modos especiales del ente. Los modos generales del ente. La causalidad. Teología natural (del ente causado al ser causante). La Causa Primera. Su existencia. La esencia de Dios. La teoría del conocimiento y el problema crítico. El conocimiento y la verdad. Los estados del alma ante la verdad. El escepticismo. Idealismo y realismo. El ser en el conocimiento



TEMAS

Tema I. METAFÍSICA (ENS IN NATURA RERUM)

Tema II. TEOLOGÍA NATURAL (DEL ENTE CAUSADO AL SER CAUSANTE)

Tema III. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO (ENS IN ANIMA)

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 60 h

Tema	Conferencias	Horas
I		
II		
III		
Total	15	60

EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

Examen presencial: finalmente, el examen presencial constituye el medio más eficaz para mostrar el grado de dominio de la asignatura alcanzado. Con una duración de dos horas ofrecerá al alumno la posibilidad de mostrar los contenidos, habilidades y competencias adquiridos en el estudio.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final)



Criterios de evaluación

Como criterios básicos para la evaluación, junto con el dominio de los contenidos, se tendrán en cuenta los siguientes:

- La asistencia a los encuentros presenciales, así como la participación en las tutorías.
- Envío de los trabajos requeridos dentro de los plazos y fechas estipulados
- Superar la evaluación acumulativa como condición para el acceso al examen presencial
- Rigor en las argumentaciones
- Uso de fuentes y referencias a la hora de fundamentar las respuestas
- Buena comprensión de los contenidos estudiados
- Uso del lenguaje apropiado y corrección en el mismo. La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán los siguientes ítems: Asistencia, Participación, Actividades en Clase. Prueba final

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Texto guía: Introducción a la Filosofía I, ISCRD San Agustín, Madrid 2012.
- Texto base: Texto base: Paolo Dezza, S.I., *Filosofía. Síntesis escolástica*, Editorial Universidad Pontificia Gregoriana. Roma 1988 (Traducción: José Ángel Agejas Esteban. Publicada como *Filosofía I* por el ISCRD San Agustín, 1993).

Bibliografía complementaria

General

Gay Bochaca, J. (2001) Curso de Filosofía. Rialp, Madrid.

Ayllón, J.R. (2001) Filosofía Mínima. Ariel, Barcelona.

García Morente, M. (2007) Lecciones preliminares de Filosofía. Encuentro, Madrid.

Ferrater Mora, J. (2006) Diccionario de Filosofía de bolsillo. Alianza, Madrid.

Ferrater Mora, J. (2005) Diccionario de Grandes Filósofos. Alianza, Madrid.

Ferrater Mora, J. (2012) Diccionario de Filosofía. (Obra completa. 4 vol.) Ariel, Barcelona.



Fundamental

Para Tema 1

- Gómez Pérez, R. (1990) Introducción a la Metafísica. Rialp, Madrid.
- Gilbert, P. (2008) La paciencia del ser. Sígueme, Salamanca.
- Valverde, C. (2009) Prelecciones de Metafísica fundamental. BAC, Madrid.

Para Tema 2

- González, A.L. (2008) Teología Natural. EUNSA, Pamplona.

Para la Tema 3

- Llano, A. (2007) Gnoseología. EUNSA, Pamplona.
- Verneaux, R. (2005) Epistemología general. Herder, Barcelona.
- Agejas, J.A. (2012) La ruta del encuentro. Una propuesta de formación integral en la Universidad. UFV, Madrid. (En especial: Introducción: el asombro, la disposición originaria; capítulo 3: la formación y la relación inteligente con la realidad; y Capítulo 7. Un estilo propio: camino, método y herramientas para la verdad)
- Polaino, A. (2010) Antropología e investigación en las ciencias humanas. Unión Editorial, Madrid.
- Domínguez, P. (2010) Lógica. La ciencia del Logos. Bac, Madrid



**Centro de Estudios Fray Bartolomé de las
Casas**

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: METODOLOGÍA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

No. CRÉDITOS: 4.5 (cuatro punto cinco)

SEMESTRE: Primero

INICIO:

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor: Dr. Eduardo Perera Gómez.

Fundamentación teórica del Programa.

La Investigación Científica, como vía que utiliza la Ciencia en general para enriquecerse en lo que a conocimientos respecta, constituye hoy día un proceso de vital importancia para el hombre en su quehacer cotidiano. Sin embargo, en general no resulta ser una práctica habitual de todos los humanos. Las Ciencias eclesiásticas tienen en la metodología científica su camino propio aspecto que se aborda en el programa de la asignatura. La Metodología de la Investigación Científica es aquella ciencia que provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permiten encauzar de un modo eficiente y tendiente a la excelencia el proceso de la investigación científica en cualquier campo . El objeto de estudio de la M.I. lo podemos definir como el proceso de Investigación Científica, el cual está conformado por toda una serie de pasos lógicamente estructurados y relacionados entre si. Este estudio se hace sobre la base de un conjunto de características y de



sus relaciones y leyes. El programa se sustenta en la metodología de investigación para las ciencias eclesiológicas que permitirá dar las herramientas fundamentales en el orden investigativo y científico al estudiante que le permitirá planificar su trabajo intelectual. Se presentan textos teológicos y magisteriales que sustentan el trabajo de método de investigación sobre ciencias religiosas.

Objetivo General:

Organizar y planificar el trabajo intelectual, esfuerzo y perseverancia a través del conocimiento de las fuentes de información sobre el cristianismo.

Objetivos Específicos:

- Adquirir claridad en el pensamiento y precisión en la expresión.
- Adquirir habilidades en el uso de los medios de comunicación.
- Relacionar los grandes movimientos de la cultura y el pensamiento y la teología cristiana.

METODOLOGÍA

Encuentros presenciales: se invita al alumno a que acuda a los encuentros presenciales programados, con el fin de establecer las pautas, criterios y metodología de estudio, así como las claves que harán más eficaz el estudio de su asignatura.

- Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema.
- Elaboración de monografía
- Trabajos personales
- Foros de discusión en aula creada para el efecto.

CONTENIDOS.

Las Ciencias Eclesiológicas. Un lugar característico y propio. Investigación Científica. Noción de investigación Científica: fuentes, ediciones y métodos. Tipos de Investigación Científica. Los momentos fundamentales de la elaboración de una monografía. El Acceso a la Información. Instrumentos bibliográficos. Otros trabajos académicos. Aspectos éticos y jurídicos de la investigación científica.



TEMAS

CENTRO DE ESTUDIOS Las Ciencias Eclesiásticas.

II. Investigación Científica

III. El Acceso a la Información

IV. Aspectos éticos y jurídicos de la investigación científica.

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 45 h

Tema	Conferencias	Horas
I		
II		
III		
IV		
V		
VII		
VIII		
Total	15	45

EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

- Trabajo Final y Elaboración de un trabajo monográfico.
- Trabajos personales semanales
- Examen final



CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final)

La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán los siguientes ítems: Asistencia, Participación, Actividades en

Clase. Prueba final

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Gaetano, Z. Metodología. Note per studio, la ricerca e la redazione del lavoro scientifico, Roma . Librería Editrice Vaticana, 2012
- Izurquiza , I. Guía para el estudio de la filosofía . Referencias y métodos. Barcelona. Anthropos , 1994.
- Tortosa, V. Metodología de la investigación Científica. Universidad de Alicante, 2014.
- Valor Yebenez , J. A. Metodología de la Investigación Científica. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000



Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: Fe y Razón.

No. CRÉDITOS: 3 (tres)

SEMESTRE: 1er Curso para Bachiller en Teología

INICIO: Febrero-Junio

Examen Final: Escrito

Profesor: Fray Lester Rafael Zayas.

Fundamentación teórica del Programa

III. Objetivo General:

- Conocer que es la Ciencia.
- Descubrir que es la Fe.
- Superar la incompatibilidad entre fe y razón, entre ciencia y religión.
- Reconocer las diferencias entre ciencia y religión.
- Generar un dialogo entre ciencia y religión.
- Abordar la historia de la religión.

IV.METODOLOGÍA

Exposición de contenidos por parte del profesor, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula. Se desarrollaran clases participativas, que favorezcan la interacción con el alumno; facilitando que exprese sus pareceres y sea capaz de entender otras perspectivas del asunto. Sesiones de trabajo grupal supervisadas por el profesor. Estudio de casos, a análisis diagnósticos, entre otros.



V. CONTENIDOS Y TEMAS

Tema I. La Ciencia y la Religión.

Tema II. Conocimiento científico y conocimiento religioso.

Tema III. Relaciones entre ciencia y religión.

Tema IV. Ciencia y Fe.

Tema V. Santos Padres y Edad Media.

Tema VI. El nacimiento de la ciencia moderna.

Tema VII. Cosmología y Creación.

Tema VIII. Darwin y la teoría de la evolución.

Tema IX. El origen de la vida y del hombre.

Tema X. Los científicos modernos y la pregunta sobre Dios.

V. DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas: Conferencias 28 horas

Talleres o Seminarios: 4 horas

Horas presenciales: 30 h

Tema	Talleres	Conferencia	Horas
Total	4	15	30

VI. EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita. Cada alumno deberá poner en práctica los conocimientos adquiridos durante el curso.

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas



SISTEMA DE CALIFICACIÓN

La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán: Asistencia, Participación, Actividades en Clase.

Prueba final Escrita

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Artigas, M.(1983).Ciencia, razón y fe. Iniciación filosófica. Editorial EUNSA: Pamplona (Navarra)

Udías, A.(2010). Ciencia y religión. Dos visiones del mundo. Editorial Salterrae: Maliaño (Cantabria)

Ratzinger,J.(2011).Fe y ciencia. Un diálogo necesario. Editorial Salterrae: Maliaño (Cantabria)

Escudero, E. (2002). Creer es razonable: fenomenología y filosofía de la religión. Ediciones Siquem: Valencia

Pablo VI.(1965). Gaudium et spes. Recuperado de:

http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/va_t---ii_const_19651207_gaudium---et---spes_sp.html

Papa Francisco.(2013).Lumen fidei. Recuperado de:

http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa---francesco_20130629_enciclica---lumen---fidei.html



CENTRO DE ESTUDIOS FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: Historia Antigua y Medieval.

No. CRÉDITOS: 4.5 (cuatro punto cinco)

SEMESTRE: 1er Curso para Bachiller en Filosofía

INICIO:

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor: Lic. René González Medina

Fundamentación teórica del Programa

Se trata de recorrer la historia de la humanidad siguiendo la evolución de su dimensión religiosa y estudiando los rasgos más característicos de los diferentes sistemas, desde las religiones primitivas hasta la conciencia secularizada y crítica actual, pasando por los politeísmos antiguos, los monismos orientales y los monoteísmos de raíz judeocristiana. A través de su historia se intenta comprender la esencia de una actividad humana tan peculiar y universal como es la religión.

Objetivo General:

Adquirir los conocimientos humanísticos y científicos necesarios para comprender el desarrollo ambos períodos históricos y la aparición de formas de pensamiento religioso.



Objetivos Específicos:

Identificar las distintas tendencias de pensamiento religioso y los complejos culturales a los que se vinculan.

Analizar aspectos sociales y simbólicos implícitos en la Historia Antigua y Medieval, así como los diversos sistemas religiosos que se han sucedido a lo largo de la historia humana.

Comprender, con espíritu crítico, los procesos de cambio socio-político que condicionaron la aparición y desarrollo de las distintas formas de pensamiento religioso a través de la Historia Antigua y Medieval.

Conocer la evolución política, social, económica y cultural de las Civilizaciones medievales.

METODOLOGÍA

La metodología de enseñanza parte de la clase magistral con el instrumental necesario (Medios audiovisuales, TIC...), sin detrimento de que se promuevan iniciativas que potencien y dirijan el trabajo individual o por grupos del alumnado. Se basará en las clases teóricas: desarrollo de la información teórica fundamental de la asignatura, así como introducción a las fuentes esenciales para la comprensión de los períodos históricos y a los instrumentos básicos de su conocimiento.

Docencia Magistral. Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema. Lecturas dirigidas, exposiciones, sobre la temática del programa. Análisis de Textos Antiguos y Religiosos seleccionados para dar cumplimiento al objetivo del programa de la asignatura.

Trabajo Individual. Participación en clase: el profesor entiende por “participación en clase” tanto la asistencia como la preparación para la misma.

Foros de discusión

CONTENIDOS

La Historia Antigua, sus alcances temporales y espaciales. Fuentes, métodos y problemas. Su relación con la arqueología, la antropología, la sociología y la historia de las religiones. El Asia anterior, Europa y el norte de África: delimitación geográfica y rasgos del paisaje. Conceptos de sociedad, estado, nación, poder y soberanía. Los grupos lingüísticos en la antigüedad. Fuentes lingüísticas y materiales. Ubicación geográfica de los focos culturales y su irradiación. El proceso de poblamiento. La adaptación al medioambiente y las



hipótesis sobre el origen de los Estados. El proceso de formación de los Estados en el Cercano Oriente y en Egipto. El antiguo Egipto. Esta civilización abarca un periodo muy extenso de la historia de la humanidad antigua y mantiene a lo largo de él ciertas características estables en lo que se refiere a su concepción política, lo que la convierte en un modelo para algunas civilizaciones posteriores, tales como la helenística y la romana. Al mismo tiempo es una cultura dinámica, lo que se evidencia en un proceso de cambios que se reflejan en múltiples aspectos de su desarrollo. Por ello, cada etapa en la que se divide convencionalmente su historia posee a la vez rasgos permanentes y otros que la distinguen y la diferencian de las demás, lo que las hace susceptibles de un estudio singularizado. En todas ellas los elementos de permanencia están dotados por la forma de gobierno y el poder del faraón –basado en su concepción religiosa– como fuente de la ley y como dueño y redistribuidor de las riquezas de Egipto. El Egipto Predinástico: V milenio a.C. a fines del IV milenio a.C. El proceso de formación social y político del Estado. Realidad legendaria y realidad histórica de la unificación egipcia. El Egipto histórico: Periodo Tinita o Arcaico: +- 3100 a. C. – 2695 a.C. Centralización político-religiosa. Significado del protocolo tinita. Atribuciones del faraón. Su relación con las características de la sociedad de la época. Los cambios económicos. Periodo Menfita: +- 2695 a.C. – 2200 a.C. Transformación del poder político del faraón y concreción de la autocracia de carácter divino y su expresión en la arquitectura funeraria. El protocolo menfita. Relación del poder del faraón con Maat. Características de la sociedad en relación poder político y religioso. La política económica estatal. Comienzos de la decadencia de la autoridad real y sus causas socio-económicas. Disgregación del poder. Primer Periodo Intermedio (+-2200 a.C. – 2050 a.C.). Reino Medio Tebano: +- 2050 a.C. – 1785 a.C. La reorganización del poder estatal y la nueva fundamentación de la realeza. Cambios sociales, religiosos y económicos de la época. La ley. Florecimiento cultural. Crisis social. La invasión de los hicsos y el Segundo Periodo Intermedio (1785 a.C. – 1580 a.C.). d) Reino Nuevo Tebano: 1580 a.C. – 1070 a.C. El imperialismo: expansión y organización. La nueva concepción política-religiosa de la dinastía XVIII y los grupos de poder. Intercambios comerciales y transformaciones económicas. Los imperialismos religiosos amoniano y atoniano. El periodo de Amarna: características políticas, religiosas, sociales y culturales y su impacto. La dinastía XIX: fundamentación de la realeza. La política imperial de Ramsés II. Relaciones interestatales en el segundo milenio a.C.: Egipto en el contexto de potencias imperiales del Cercano Oriente Asiático. Los últimos ramésidas. Concreción de la teocracia sacerdotal. Los Pueblos del Mar. Tercer Periodo Intermedio (1070 a.C. – 712 a.C.). Dominación asiria (712 a.C. – 664 a.C.). Periodo Saíta: 664 a.C. – 525 a.C. Restauración del poder faraónico. Las transformaciones socio-económicas. Las relaciones internacionales. Decadencia de Egipto. Periodo Tardío (525 a.C. – 332 a.C.): la dominación Persa. Conquista de Alejandro Magno. La historia del pueblo hebreo se vincula con la de las civilizaciones actuales por su particular formación religiosa que constituye la base del judaísmo, el cristianismo y el islamismo. Su proceso histórico y el desarrollo de su religión fundamentan su estudio particular



en el contexto del Cercano Oriente antiguo así como también posibilitan la comprensión de las problemáticas contemporáneas de la región. Las fuentes bíblicas y extra bíblicas para su estudio. La historia de Israel y sus etapas en los relatos bíblicos. La arqueología y sus aportes a la construcción de la historia del pueblo hebreo y de las regiones vecinas. Sociedad, economía, política y cultura- Edad Media- Europa Occidental Civilización bizantina.

TEMAS

1. La Historia Antigua, sus alcances temporales y espaciales.
2. El antiguo Egipto. El Egipto Predinástico El Egipto histórico:Periodo Tinita o Arcaico: Periodo Menfita Reino Medio Tebano
3. Los imperialismos religiosos amoniano y atoniano. Periodo Saíta
4. La historia del pueblo hebreo su vinculo con las civilizaciones actuales.
5. Las fuentes bíblicas y extra bíblicas para su estudio. La historia de Israel y sus etapas en los relatos bíblicos.
6. El colapso de los imperios egipcio y heteo del segundo milenio a.C. y la reconfiguración sociopolítica del área
7. Introducción a la edad media.
8. La transición del mundo antiguo al medieval. Las invasiones germánicas, mutaciones y fusiones.
9. Del imperio de Carlomagno a la Europa del año mil.
10. La expansión del occidente medieval.

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 45 h

Tema	Conferencias	Horas
I-II	2	8
III	2	8
IV-V	2	8
VI	2	8



VII-VIII	2	8
IX-X	3	5
Total	15	45

EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final)

La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán los siguientes ítems: Asistencia, Participación, Actividades en Clase. Prueba final

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Assmann J.: Egipto. Historia de un sentido. ABADA. Madrid, 2005.

Aymar A. y otros: Oriente y Grecia Antigua. En Historia General de las civilizaciones. T. 1. Destino. Barcelona, 1979.

Cassin E. y otros: Los imperios del Antiguo Oriente. 2. En Historia Universal Siglo XXI. Siglo XXI. Madrid, 1972.

-----:

Los imperios del Antiguo Oriente. 3. En Historia Universal Siglo XXI. Siglo XXI. Madrid, 1974.

-----:

Los imperios del Antiguo Oriente. 4. En Historia Universal Siglo XXI. Siglo XXI. Madrid, 1973.

Frankfort H. y otros: El pensamiento prefilosófico. Egipto y Mesopotamia.

FEC. México, 1980.



Frankfort H.: Reyes y dioses. Revista de Occidente. Madrid, 1976.

Frankfort H.: La religión del antiguo Egipto. Una interpretación. Leartes. Barcelona, 1998.

Kemp B.: El antiguo Egipto. Anatomía de una civilización. Istmo. Madrid, 1991.

Kuhrt A.: El Oriente próximo en la Antigüedad (c.3000 – 330 a.C.). Vol. 1. Crítica. Barcelona, 2000.

Lévêque J. Sabidurías del Antiguo Egipto. Verbo Divino. Navarra, 1984.
Padró J.: Historia del Egipto faraónico.

Alianza. Madrid, 1999. Pereyra de Fianza V.: La realeza egipcia. Los fundamentos del poder en el periodo arcaico.

En anexo de la Revista de Egiptología. Colección Estudios 1. CONIC
ET. Buenos Aires, 1991.

Pereyra M.V. y A.P. Zingarelli: "Una interpretación del tributo en el Egipto Imperial". En Haldon J. y C. García MacGaw (eds.):

El Modo de Producción Tributario. Anales de Historia Antigua y Medieval
35-36. Buenos Aires, 2003, pp. 81-119.

Redman Ch.: Los orígenes de la civilización. Crítica. Barcelona, 1990.

Rosenvasser A.: La religión de El Amarna. Publicación del Instituto de Historia Antigua Oriental. Facultad de

Filosofía y Letras. UBA. Buenos Aires, 1973. SainteFareGarnot F.:

La vida religiosa en el Egipto antiguo. EUDEBA. Buenos Aires, 1964.

Trigger B. y otros: Historia del Egipto antiguo. Crítica. Barcelona, 1985.

Irwin W. y Frankfort H. y otros: el pensamiento prefilosófico II. Los hebreos. F.C.E. México, 1977.

Kauffman I.: La época bíblica. Piados. Bs. As, 1975.

Liverani M.: El antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía. Crítica. Barcelona, 1995.

Bianchi Bandinelli R. y otros: Historia y civilización de los griegos.
Bosch. Barcelona, 1980.

Grimal P. El helenismo y el auge de Roma. En Historia Universal Siglo XXI. S. XXI. Madrid, 1982.

Jouguet P.: El imperialismo macedónico. Cervantes. Barcelona, 1907.

Plutarco/Diodoro Sículo: Alejandro Magno. Akal. Barcelona, 1986.

Pomeroy S. y otros: La antigua Grecia. Historia política, social y cultural.



Crítica. Barcelona, 2001.

Préaux C.: El mundo helenístico. Grecia y Oriente. Nueva Clío. Labor. Barcelona, 1984. 2 Tomos.

ECO, U. (Ed.): La Edad Media I: bárbaros, cristianos y musulmanes. México, Fondo de Cultura Económica, 2015.

GARCIA DE CORTAZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, J.A. y SESMA MUÑOZ, J.A.: Manual de Historia Medieval. Madrid, Alianza Editorial, 2008.

NIETO SORIA, J.M. (Coord.): Europa en la Edad Media. Madrid, Akal Universitaria, 2016.



Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: Latín

No. CREDITOS: 4.5 (cuatro punto cinco)

SEMESTRE: 1er Curso. 2do. Semestre para Bachiller en Filosofía

INICIO:

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor:



Fundamentación teórica del Programa:

Con la idea de una formación integral del estudiante de traducción, se plantea entonces la necesidad de dos cursos de latín. La necesidad se genera en términos de que dichos cursos le suministran al estudiante unas nociones básicas encaminadas a una mejor comprensión y fundamentación posterior de la Gramática Histórica y de la historia y evolución del español (su lengua materna) a través del tiempo. Además, los cursos proporcionan bases firmes para mejorar la ortografía a partir de las raíces y la etimología latinas, así como para entender muchas locuciones latinas de uso frecuente en el español y en otras lenguas romances. Por otra parte, el latín se presenta como un modelo de lengua estructurada y como generadora no sólo de otras lenguas (las lenguas romances) sino también como transmisora de cultura (la literatura de los clásicos latinos)

Objetivo General:

Formar lingüística y humanísticamente a los alumnos de Filosofía.

Objetivos Específicos:

- Suministrar elementos fonéticos, sintácticos y morfológicos de la lengua latina.
- - Establecer relaciones de carácter etimológico, semántico y sintáctico entre el latín y el español.
- - Traducir oraciones y párrafos del latín al español y del español al latín.
- - Conocer el sentido correcto con el que son utilizadas muchas locuciones latinas de uso frecuente en el español y en otras lenguas derivadas del latín.

Metodología

- La metodología del curso es teórico-práctica. A partir de unos elementos teóricos suministrados por el profesor, los estudiantes realizan ejercicios de aplicación y traducción de oraciones y párrafos en las diferentes declinaciones.
- Docencia Magistral. Exposición por parte del profesor de los núcleos en cada tema.
- Lecturas dirigidas, exposiciones, sobre la temática del programa.
- Trabajo Individual.
- Participación en clase: el profesor entiende por “participación en clase” tanto la asistencia como la preparación para la misma.
- Empleo de la Plataforma Moodle.



PRESENCIALIDAD

- Encuentros presenciales
- Tutorías presenciales
- Examen presencial

Estrategias de Enseñanza:

- Clases magistrales y expositivas
- Asesorías
- Uso de textos escritos
- Uso de mediación tecnológica (video, audio, internet)
- Debates



CONTENIDOS

CENTRO DE ESTUDIOS FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS MARCO SOCIOHISTÓRICO Y LINGÜÍSTICO DEL LATÍN:

- 1.1. Ubicación histórico geográfica
- 1.2. El latín entre las principales familias lingüísticas del mundo.
- 1.3. Consideraciones sociolingüísticas del latín culto y del latín vulgar.
- 1.4. Principales escritores en la época del latín culto.
2. Elementos fonéticos, morfológicos y sintácticos del latín:
 - 2.1. Fonética latina.
 - 2.2. Morfología latina.
 - 2.3. Sintaxis latina.
 - 2.4. Diferencias lingüísticas entre el latín culto y el latín vulgar.
3. La declinación y la conjugación latina:
 - 3.1. Enunciación del sustantivo latino.
 - 3.2. Enunciación del adjetivo latino
 - 3.3. Enunciación y clasificación de la conjugación latina.
4. Paradigma o modelo de la primera declinación latina.
 - 4.1. Primera clase del adjetivo latino.
 - 4.2. El adverbio latino
 - 4.3. Origen y ortografía de palabras españolas procedentes del latín.
 - 4.4. Uso en español de expresiones latinas.
 - 4.5. Evolución del latín vulgar en lengua romance.
5. Paradigma o modelo de la segunda declinación latina:
 - 5.1. Uso del adverbio latino.
 - 5.2. Modelo neutro en -um.
 - 5.3. Uso de la primera clase de adjetivos latinos.
 - 5.4. Primera conjugación latina.



5.5. El verbo “ese”

5.6. Locuciones latinas de uso frecuente en el español.

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO

Clases Teóricas

Horas presenciales: 45 h

Tema	Conferencias	Horas
I	4	12
II	4	12
III	4	12
IV	3	9
Total	15	45

EVALUACION: Prueba Final Escrita

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

Criterios de evaluación

- Asistencia a los encuentros presenciales, tutorías, etc.
- Envío de los trabajos requeridos dentro de los plazos y fechas estipulados
- Superar la evaluación acumulativa como condición para el acceso al examen presencial
- Rigor en las argumentaciones
- Uso de fuentes y referencias a la hora de fundamentar las respuestas
- Buena comprensión de los contenidos estudiados
- Uso del lenguaje apropiado y corrección en el mismo.

Bibliografía General:

- Díaz- Plaja, Guillermo. Historia del Español a través de la imagen y el ejemplo. Buenos Aires, Ciordia y Rodríguez Editores, 1988.



Gili Gaya, Samuel. Nociones de Gramática Histórica. 4º ed. Barcelona, spes,1970

- Jiménez, Javier y Muñoz, César. Latín I. Medellín, universidad de Antioquia, 1986.

- Mateos, Agustín. Locuciones latinas del Español. México, Fondo de Cultura Económica, 1990.

- _____ Sintaxis Latina. México, Fondo de Cultura Económica, 1988



Centro de Estudios Fray Bartolomé de las Casas

BIENIO FILOSÓFICO

Programa del Módulo: Lengua y Cultura Griega.

No. CRÉDITOS: 4.5 (cuatro punto cinco)

SEMESTRE: 1er Curso para Bachiller en Teología

INICIO: Septiembre-Febrero

Examen Final: Escrito (Semana)

Profesor:

I. Fundamentación teórica del Programa

El presente Programa de Griego I tiene como propósito central que los estudiantes, individual y colectivamente, afiancen las habilidades y los conocimientos básicos que les permitan iniciarse en la comprensión de la lengua griega y, mediante ella, en los aspectos culturales de mundo helénico. Para ello, la clase se concibe ante todo como un espacio que requiere la participación activa del alumnado: a partir de las instancias teóricas de cada encuentro, en este ámbito se llevará a cabo la ejercitación individual y grupal, para el trabajo con la lengua, y su comentario crítico. Cobra, entonces, una relevancia especial en la organización de las clases el hecho de propiciar la reflexión metódica, tanto de las categorías lingüísticas en sí como de su condición de instrumentos de conocimiento que permiten interpretar aspectos que trascienden lo estrictamente lingüístico y que corresponden al contexto sociocultural en la que una determinada lengua se desarrolla. De este modo, la reflexión teórica se concibe como un proceso de construcción mucho más amplio, y que incluye el ámbito en que esa sociedad se inscribe. Sobre la base de todo este conjunto de condiciones, las actividades de las clases debe, por lo tanto, posibilitar el aprendizaje de los contenidos en un marco de perspectivas compartidas tanto por los docentes como por los estudiantes.



II. Objetivo General:

Que el/la estudiante:

- Adquiera progresivamente el conocimiento de la morfosintaxis griega, con el fin de traducir por sí mismo textos de baja y mediana dificultad;
- Sistematice conocimientos de la gramática de la lengua griega que se proponen en las unidades programáticas;
- Constituya un vocabulario básico para un mejor manejo de la lengua griega;
- Conozca aspectos básicos de la cultura griega a partir de su lengua.

III. Objetivos Específicos:

Que el/la estudiante logre:

- Leer con soltura;
- Incorporar el estudio de la fonología y de la morfología regular –nominal y verbal- del dialecto ático (decline con soltura, analice morfosintácticamente, identifique diferentes usos de los casos, conjugue en voz activa y medio-pasiva, identifique verboides)
- Identificar adjetivos;
- Identificar adverbios;
- Identificar diferentes grados de significación del adjetivo y del adverbio;
- Identificar pronombres, preposiciones y conjunciones;
- Incorporar el estudio de la sintaxis de la oración simple y de algunos elementos de la oración compleja;
- Traducir textos sencillos en dialecto ático al español.

IV.METODOLOGÍA

Las clases tendrán en cuenta, además de los contenidos de la materia, las estrategias cognoscitivas puestas en juego en el proceso de su apropiación



crítica. Se intenta, con ello, promover una relación activa entre la teoría y la práctica. Las actividades previstas para la lengua parten de la explicación del tema, para luego ejercitarlo. Para ello el material didáctico que favorecerá la apropiación crítica del análisis morfosintáctico priorizará el análisis morfológico sistemático y progresivo y la traducción de diferentes formas de una misma categoría gramatical, su elaboración a partir de una serie de indicadores, el análisis sintáctico de textos de baja y mediana complejidad, y toda otra ejercitación que se considere adecuada para el primer nivel de lengua. En lo referido al vocabulario, el objetivo central es que los estudiantes incorporen los términos vistos y los analicen a partir de vocablos que hayan perdurado en el castellano y/o en el latín y de las familias de palabras.

V. CONTENIDOS Y TEMAS

Unidad 1: Contextualización y alfabeto. La lengua griega: origen, evolución y vinculaciones. Alfabeto Griego: vocales y consonantes; clasificación; signos diacríticos; pronunciación; separación en sílabas.

Unidad 2: Morfología: Sistema nominal. Primera declinación: tema en $-\alpha$ pura, en $-\alpha$ impura y en η . Masculinos de primera declinación. Segunda declinación: masculinos y neutros. Femeninos de segunda declinación. Introducción a la tercera declinación.

Unidad 3: Morfología: Sistema verbal. Clasificación de los verbos griegos. Los verbos en $-\omega$. Accidentes de los verbos: voces, modos, tiempos, números, personas. Tiempos primarios y secundarios. Voz Activa, Media y Pasiva: Presente de Indicativo, Imperativo e Infinitivo, e Imperfecto Indicativo. Verbos en $-\mu\iota$: Presente de Indicativo, Imperativo e Infinitivo, e Imperfecto de $\epsilon\iota\mu\acute{\iota}$. Participios de Voz Media y Pasiva.

Unidad 4: Morfología: Otras categorías léxicas. Sistema adjetival: adjetivos de primera clase. Sistema adverbial: adverbios de modo, afirmación, negación, duda, lugar y tiempo. Sistema pronominal: pronombres personales; posesivos: $\acute{\epsilon}\mu\acute{o}\varsigma$, $\sigma\acute{o}\varsigma$; demostrativos: $\acute{\epsilon}\kappa\epsilon\acute{\iota}\nu\omicron\varsigma$, $\acute{\alpha}\upsilon\tau\acute{o}\varsigma$; indefinidos $\acute{\alpha}\lambda\lambda\omicron\varsigma$. Sistema preposicional: características y regímenes. Conjunciones: características y clasificación.

Unidad 5: Sintaxis. Oraciones principales: clasificación. Uso de los casos. Funciones del Infinitivo y el Participio. Introducción a las oraciones subordinadas.



V. DISTRIBUCIÓN DEL FONDO DE TIEMPO.

Clases teóricas

Horas presenciales: 45 h

Tema	Conferencias	Horas
I	3	9
II	3	9
III	3	9
IV-V	6	18
Total	15	45

VI. EVALUACIÓN: Prueba Final Escrita

CRONOGRAMA DE EVALUACIONES:

Según fechas asignadas

SISTEMA DE CALIFICACIÓN (puntaje asignado a prueba final)

La evaluación será permanente durante el transcurso del semestre. Se calificarán los siguientes ítems: Asistencia, Participación, Actividades en Clase. Prueba final

VII. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

No hay en el curso bibliografía estrictamente obligatoria. Los estudiantes deberán disponer de un diccionario griego-español.

BERENGUER AMENÓS, J. (1965) AHENA. Ejercicios de griego, Bosch.

BERENGUER AMENÓS, J. (2002) Gramática Griega, Bosch. BERNABÉ, A. (1997) Manual de crítica textual y edición de textos griegos, Ediciones Clásicas.



CHANTRAINE P., Morphologie Historique du Grec, Paris, 1967.
CHANTRAINE, P., Dictionaire Etymologique de la Langue Grecque, Paris, 1999.

CHOZAS, M. S. & RODRÍGUEZ CIDRE, E.,

Diccionario Manual Griego clásico-Español, Barcelona, Vox.

SALOMON, G. (1933) Griechisches Übungsbuch, Teubner. SMYTH, H. W. (1984), Greek Grammar, Harvard University Press.